

DIPARTIMENTO LINGUAGGI NON VERBALI

VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE, MUSICA E SCIENZE MOTORIE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CLASSI I ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022

1) Capacità di vedere osservare: capacità visiva e percettiva

La maggior parte degli alunni rilevano la configurazione di alcuni elementi costitutivi del codice visivo, quali: punto, linea, superficie, colore e spazio. Individuano in un messaggio visivo lo stereotipo. Rappresentano un'immagine realistica.

2) Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo

. Conoscere e usare le tecniche espressive

Rappresentano e interpretano una storia; producono messaggi visivi utilizzando correttamente i codici visuali di base. Utilizzano in modo sicuro strumenti, materiali e tecniche per esprimersi.

3) Leggere e interpretare le immagini.

. Conoscere alcuni paradigmi dell'arte

Riconoscono in un'immagine le diverse funzioni comunicative. Comunicano le conoscenze con chiarezza. Individuano gli elementi del linguaggio visivo presenti nell'opera d'arte; riconosce il soggetto, la tecnica, la funzione comunicativa dell'opera esaminata.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

1 Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

Gli alunni conoscono gli elementi basilari della notazione e i principali elementi di acustica. Leggono e scrivono simboli musicali mediante i quali si rappresenta la struttura ritmica e melodica

2 Pratica strumentale

Eseguono con lo strumento semplici melodie decifrando la notazione

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IL CORPO E IL MOVIMENTO SCIENZE MOTORIE PRIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA

1) percezione e conoscenza del corpo in relazione allo spazio e tempo

La maggior parte degli alunni utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

2) il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva attraverso il gioco, la psicomotricità

Conoscono ed applicano semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie o in gruppo.

3) lo sport, le regole e il fair play

Decodificano i gesti di compagni, avversari in situazione di gioco e sport.

Decodificano i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

LINGUAGGI NON VERBALI: ARTE-MUSICA-MOTORIA

- Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.
- Ascoltare una filastrocca ed eseguire con il corpo semplici sequenze ritmiche.
- Lo schema corporeo

Fine anno

MUSICA

- Ascoltare e discriminare fonti sonore (artificiali e naturali)
- Attività di body percussion: Utilizzare la voce per riprodurre suoni lunghi / suoni corti /pause.

MOTORIA

- Eseguire movimenti ritmici su base musicale.

IMMAGINE

- Conoscere e discriminare i colori primari.
- Utilizzare tecniche diverse di coloratura.