



# ISTITUTO COMPRENSIVO “ SANTA CROCE “ SAPRI

DIPARTIMENTO

ITALIANO – STORIA – APPROFONDIMENTO – GEOGRAFIA –  
INGLESE – FRANCESE – RELIGIONE

(A. S. 2021/2022)

**PARTE 1 ATTIVITA' E LINEE PROGRAMMATICHE**

# IL DIPARTIMENTO SEGUE LE SEGUENTI ATTIVITA' E LINEE PROGRAMMATICHE (1)

- ▶ PROGETTARE LA CONTINUTA' FRA I VARI ORDINI DI SCUOLA
- ▶ OPERARE SCELTE COMUNI INERENTI LA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE PER IL CURRICOLO VERTICALE
- ▶ ARCHIVIO E STESURA DELLE RUBRICHE VALUTATIVE

# IL DIPARTIMENTO SEGUE LE SEGUENTI ATTIVITA' E LINEE PROGRAMMATICHE (2)

- ▶ PROMUOVERE LA DIDATTICA LABORATORIALE E LE NUOVE METODOLOGIE
- ▶ ELABORARE PROPOSTE PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI
- ▶ AUTOFORMAZIONE SU SOFTWARE DIDATTICI
- ▶ PROMUOVERE L'UTILIZZO DI RISORSE DIGITALI E L'USO DI STRUMENTI MULTIMEDIALI

# IL DIPARTIMENTO SEGUE LE SEGUENTI ATTIVITA' E LINEE PROGRAMMATICHE

(3)

- PREDISPORRE PROVE DI VERIFICA:  
D'INGRESSO E FINALI ( CLASSI IN  
INGRESSO CON RELATIVO  
MONITORAGGIO)
- PREDISPOSIZIONE DI COMPITI DI REALTA'  
DISCIPLINARI

# PREDISPOSIZIONE DI COMPITI DI REALTA' PLURIDISCIPLINARI ARTICOLATI COME SEGUE (A)

Compito di realtà I quadrimestre “Orientamento scolastico: Informarsi per saper scegliere “

Classi prime (Sec. Prim Gr.): il sistema scolastico in Italia, nel Regno Unito e in Francia.

Classi seconde (Sec. Prim Gr.): confronto fra i sistemi scolastici dei paesi anglofoni/ francofoni e quello italiano.

Classi terze: (Sec. Prim Gr.): quali scelte sul territorio (anche per gli alunni che vogliono approfondire gli studi linguistici ?)

## PREDISPOSIZIONE DI COMPITI DI REALTA' PLURIDISCIPLINARI ARTICOLATI COME SEGUE (B)

Compito di realtà Il quadrimestre “Leggo, mi informo e comunico” (Tutte le classi della scuola secondaria di primo grado ).

Il progetto di un giornalino scolastico ha una valenza didattica elevata, in quanto mira alla promozione della scrittura, e scrivere significa esprimersi, cioè comunicare. Il progetto è, al tempo stesso, un modo per avvicinare gli studenti alle problematiche contemporanee, alla realtà circostante, soffermandosi sulle tematiche a loro vicine.

# PREDISPORRE INTERVENTI DI RECUPERO, DI POTENZIAMENTO E ALTRE ATTIVITA'

- A) EVENTUALI CORSI DI RECUPERO
- B) EVENTUALI SPETTACOLI TEATRALI
- C) AREA LINGUE STRANIERE

## C) AREA LINGUE STRANIERE (1)

- ▶ Le recenti Indicazioni Nazionali mettono in evidenza nuove emergenze di convivenza civile, coesione sociale e sostenibilità scaturite dalla crisi economica ed ecologica e dall'instabilità politica nel mondo. In questo scenario l'apprendimento plurilinguistico permette di porre le basi per la costruzione di conoscenze e facilita il confronto tra culture diverse. Imparare una lingua straniera prelude ad un approccio vivo nella cultura, utilizzando il lessico nel suo quotidiano e confrontandosi continuamente.



Sulla base di queste premesse L'IC Santa Croce presenta i seguenti Progetti affinché gli allievi sviluppino le competenze necessarie per il successo scolastico e il pensiero critico:

#### PON:

1. «ENGLISH PLANET» (I quadrimestre: primaria e secondaria).
2. «LIBERTA' E' CITTADINANZA» (I quadrimestre: secondaria)

#### PTOF:

1. «RECUPERO ITALIANO» (per tutte le classi: secondaria)
2. «CAMBRIDGE»: per la certificazione europea di lingua inglese (primaria e secondaria)
3. «ATELIER DE LANGUE FRANCAISE: per le classi terze della Scuola secondaria di primo grado
4. «INCONTRI E CONFRONTI CON LA LINGUA E LA CIVILTA' LATINA»); per le classi seconde e terze della Scuola Secondaria di Primo Grado.

# ATTIVITA' MULTIDISCIPLINARI

1. In riferimento ai nuovi scenari delineati dalle Indicazioni Nazionali, la scuola deve riflettere sulla formazione della persona e del cittadino, tenendo conto della molteplicità di culture, lingue e, perché no, personalità all'interno della comunità scolastica e impegnandosi per il successo di tutti gli studenti. Bisogna progettare con la consapevolezza che riuscire a comunicare i propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui aiuta a favorire lo sviluppo della competenza sociale.



UDA: CONOSCERE E CONOSCERSI PER COMUNICARE EMOZIONI, un percorso per aiutare gli studenti ad esprimere le proprie emozioni e ad essere più sensibili verso gli altri; discipline interessate: tutte.

2. Tutela dell'ambiente e promozione di uno stile di vita salutare nell'ambito di una vita sedentaria e piena di impegni; promuovere la conoscenza e il rispetto del patrimonio artistico del proprio paese, in riferimento all'interazione tra l'uomo e il proprio ambiente di vita da cui, come riferiscono le Indicazioni Nazionali, dipendono le scelte di una comunità.

- 
- ▶ 3. Un altro tema fondamentale focalizzato dalle Indicazioni Nazionali è l'emergenza ambientale: l'educazione allo sviluppo sostenibile, legata alla conservazione delle risorse del nostro Pianeta, rappresenta una sfida non più eludibile per le future generazioni. Educare i nostri ragazzi e noi stessi alla sostenibilità significa attivare processi di cambiamento dei comportamenti e degli stili di vita.

- 
- ▶ FAVORIRE L'INCLUSIVITA: LE DISCIPLINE UMANISTICHE NEI PIANI BES E DSA
  - ▶ ALLESTIRE SPAZI COME BIBLIOTECHE
  - ▶ PROPOSTE DI LAVORO PER CLASSI APERTE E VERTICALI
  - ▶ PROGETTAZIONE DELL'OPEN DAY
  - ▶ PROGETTARE USCITE E VISITE DIDATTICHE DA SOTTOPORRE AL VAGLIO DEI CONSIGLI DI CLASSE, INTERCLASSE E INTERSEZIONE.

# IL DIPARTIMENTO SEGUE LE SEGUENTI ATTIVITA' E LINEE PROGRAMMATICHE (4)

- ▶ COORDINARE L'ADOZIONE DEI LIBRI DI TESTO
- ▶ ANALISI DEI RISULTATI DELLE PROVE INVALSI DI ISTITUTO: PIANO DI MIGLIORAMENTO DELLE PERFORMANCE
- ▶ CONDIVISIONE E GESTIONE DELL'ESAME DI STATO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

( Saranno predisposte iniziative volte a far in modo che gli alunni possano essere in grado di sostenere le prove d'esame, secondo le nuove indicazioni ministeriali, nelle condizioni ideali per ottenere un risultato gratificante ).

# IL DIPARTIMENTO SEGUE LE SEGUENTI ATTIVITA' E LINEE PROGRAMMATICHE (5)

## ▶ PER L'ORIENTAMENTO:

MONITORAGGIO DEGLI ISTITUTI  
SUPERIORI SCELTI

MONITORAGGIO SULLE VALUTAZIONI  
AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI SCUOLA  
SUPERIORE DEGLI ALUNNI

MONITORAGGIO SULLE VALUTAZIONI DI  
OGNI SINGOLO ALUNNO TRA LA CLASSE  
V DELLA PRIMARIA E LA I SECONDARIA



# ISTITUTO COMPRENSIVO “ SANTA CROCE “ SAPRI

DIPARTIMENTO

ITALIANO – STORIA – APPROFONDIMENTO – GEOGRAFIA  
INGLESE – FRANCESE – RELIGIONE

“PARTE 2 VALUTAZIONE “  
(A. S. 2021/2022)

# 1. VALUTAZIONE: UNA PRESENTAZIONE

*“ Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa “ (G. W.)*



Quanto detto riassume esaurientemente la prova a cui è chiamata la valutazione scolastica nel percorso che da un'istituzione scolastica fondata unicamente sulle conoscenze mira ad arrivare a quella che vorrebbe essere una istituzione scolastica delle competenze.  
Una prova che riguarda tutto l'impianto istruttivo/formativo (come si può facilmente dedurre dagli ultimi aggiornamenti normativi ).

# ANALISI

- ▶ La valutazione, va vista all'interno dell'azione educativa, in continua relazione con essa.

# PRESENTAZIONE REQUISITI

requisiti fondamentali di un processo valutativo  
q u a l i t à t a t i v o .

- ▶ La qualità/credibilità dei mezzi di analisi degli apprendimenti
- ▶ La chiarezza delle regole/norme di assegnazione del giudizio
- ▶ L'efficacia della valutazione in riferimento al dovere educativo dell'istituzione scolastica
- ▶ Il/La confronto/condivisione dei metodi valutativi tra i diversi docenti che si occupano dei medesimi studenti.

## 2. VALUTAZIONE: IL NOSTRO ISTITUTO

- ▶ La valutazione ha un ruolo centrale per promuovere l' apprendimento degli studenti.
- ▶ La valutazione dell 'apprendimento:
- ▶ ha carattere sommativo perche' ha lo scopo di valutare il progresso dello studente rispetto a competenze da acquisire
- ▶ ed è valutazione per l'apprendimento con carattere formativo perche' fornisce informazioni e stimoli su come migliorare l'apprendimento.

- 
- ▶ L'attività di valutazione si svolge nel corso di tutto l'anno scolastico
  - ▶ integrandosi con lo sviluppo e la verifica del processo di insegnamento/ apprendimento
  - ▶ articolandosi in modo diverso nei diversi momenti del percorso didattico

# VALUTAZIONE INIZIALE:

- ▶ interpreta i risultati dell'analisi dei livelli di partenza, sia cognitivi, sia formativi e relazionali, che il docente effettua all'inizio dell'anno in tutte le classi
- ▶ E' orientata alla successiva programmazione didattica dell'anno

# VALUTAZIONE IN ITINERE :

- ▶ si basa sulla valutazione di prove oggettive standardizzate e di compiti di realta' con la progettazione di rubriche valutative
- ▶ La valutazione in itinere favorisce la consapevolezza da parte dell'alunno della validita' del proprio metodo e del proprio impegno

# VALUTAZIONE FINALE :

- ▶ E' prevista a fine quadrimestre e tende ad accertare i livelli delle competenze raggiunti ( Utilizzando, a tal proposito, tutti gli elementi di giudizio in possesso del docente come impegno, frequenza, comportamento, progressi rispetto al livello di partenza . )



ISTITUTO  
COMPRENSIVO  
“ SANTA CROCE “  
SAPRI  
DIPARTIMENTO

ITALIANO – STORIA – APPROFONDIMENTO - GEOGRAFIA  
INGLESE – FRANCESE – RELIGIONE

“PARTE 3 RUBRICA DI VALUTAZIONE “  
(A. S. 2021/2022)

# RUBRICA E PROCESSO VALUTATIVO (1)

- ▶ Nell'ambito del processo valutativo momento fondamentale è:

pensare e creare una rubrica di valutazione

# RUBRICA E PROCESSO VALUTATIVO (2)

- ▶ La rubrica è una rappresentazione creata, in relazione ad un processo di apprendimento
- ▶ per mostrarne e spiegarne “gli esiti desiderati”
- ▶ evidenziarne le caratteristiche che si possono riferire tanto alle “attività svolte” quanto al modo in cui si sono concretizzate
- ▶ indicarne il livello/grado di raggiungimento

# RUBRICA E PROCESSO VALUTATIVO (3)

- ▶ Il concetto “degli esiti desiderati” nel nostro ambiente socio-culturale corrisponde con quello di competenza:
- ▶ ciò che lo studente manifesta di saper – coscientemente – fare con ciò che sa.



IL DIPARTIMENTO ALLEGA LE  
SEGUENTI RUBRICHE  
VALUTATIVE DISCIPLINARI, PER  
LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA, CON  
OPPORTUNI DESCRITTORI

# L I N G U E   S T R A N I E R E

- ▶ Le situazioni autentiche nella didattica delle lingue straniere fanno riferimento a Rubriche valutative collegate a quella generale del curriculum. Le competenze comunicative nelle lingue straniere scaturiscono dal Quadro Comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue .

# COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

- ▶ Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in Lingua Inglese, e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in Lingua Francese. Utilizza la lingua straniera nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

# COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

## Livello 1 INIZIALE

- ▶ Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.
- ▶ Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevi, su argomenti familiari, utilizzando i termini noti.
- ▶ Identifica parole e semplici frasi scritte, purchè note, accompagnate da illustrazioni e le traduce.
- ▶ Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc.
- ▶ Scrive parole e frasi note.

# COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

## Livello 2 **BASILARE**

- ▶ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ▶ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ▶ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ▶ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

# COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

## Livello 3 INTERMEDIO

- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
- Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

# COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

## Livello 4 AVANZATO

- ▶ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard e su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- ▶ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- ▶ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ▶ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- ▶ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- ▶ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

# RUBRICA ITALIANO 1

## LIVELLI ASCOLTARE:

- 1 Capisce il significato complessivo di ciò che ascolta.
- 2 Identifica le indicazioni fondamentali e “accessorie”.  
Intende il fine della comunicazione.
- 3 Identifica e capisce diverse forme testuali.  
Riesce a raccogliere annotazioni quando ascolta.

# RUBRICA ITALIANO 2

## LIVELLI PARLARE

- 1 Comunica in modo basilare
- 2 Comunica senza errori sia sintatticamente che lessicalmente
- 3 Presenta una forma testuale in modo razionale riuscendo a creare giusti collegamenti

# RUBRICA ITALIANO 3

## LIVELLI LEGGERE

- 1 Legge e capisce il significato di una forma testuale
- 2 Legge in maniera sciolta e capisce le indicazioni fondamentali e "accessorie"
- 3 Legge in modo efficace, capisce le indicazioni fondamentali e "accessorie" e identifica gli elementi peculiari di una forma testuale.

# RUBRICA ITALIANO 4

## LIVELLI SCRITTURA

- 1 Elabora testi in maniera basilare
- 2 Elabora testi senza errori, dal punto di vista grammaticale, ricchi lessicalmente e adeguati al fine
- 3 Elabora testi in maniera attinente/razionalmente coerente, utilizzando il giusto criterio.

# GRIGLIA CORREZIONE

## TEMA I

- ▶ Aderenza alla traccia
- ▶ (2) L'elaborato è pienamente aderente alla traccia e sviluppato in ogni aspetto
- ▶ (1,5) L'elaborato è complessivamente aderente alla traccia
- ▶ (1,25) L'elaborato è parzialmente aderente alla traccia
- ▶ (1) L'elaborato presenta una parte significativa non aderente alla traccia
- ▶ (0,75) L'elaborato non è attinente alla traccia

# GRIGLIA CORREZIONE

## TEMA II

- Ricchezza di contenuto
- (2) L'argomento proposto è sviluppato in maniera esauriente
- (1,5) L'argomento proposto è sviluppato in maniera organica ma non esauriente
- (1,25) L'argomento proposto è sviluppato in maniera semplicistica
- (1) L'argomento proposto è sviluppato in maniera parziale
- (0,75) L'argomento proposto non è sviluppato in maniera accettabile

# GRIGLIA CORREZIONE TEMA

## III

- ▶ Chiarezza espositiva
- ▶ (2) Il discorso è organizzato in modo coerente, coeso e originale
- ▶ (1,50) Il discorso è organizzato in modo ordinato
- ▶ (1,25) Il discorso è organizzato in modo lineare ed essenziale
- ▶ (1) Il discorso è organizzato in modo poco ordinato e/o non sempre coerente
- ▶ (0,75) Il discorso è organizzato in modo disordinato ed incoerente

# GRIGLIA CORREZIONE TEMA

## IV

- ▶ Competenza lessicale
- ▶ (2) Il lessico ricco è adeguato al testo
- ▶ (1,50) Il lessico è appropriato
- ▶ (1,25) Il lessico è semplice e uniforme
- ▶ (1) Il lessico presenta delle improprietà
- ▶ (0,75) Il lessico è improprio

# GRIGLIA CORREZIONE

## TEMA V

- ▶ Competenza ortografica e morfosintattica
- ▶ (2) Il testo è privo di errori
- ▶ (1,50) Il testo è sostanzialmente corretto
- ▶ (1,25) Il testo presenta alcuni errori non molto gravi
- ▶ (1) Il testo presenta alcuni errori anche gravi
- ▶ (0,75) Il testo presenta frequenti errori anche gravi

# RUBRICA ITALIANO 5

## LIVELLI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- 1 Identifica gli elementi basilari della grammatica della lingua italiana
- 2 Identifica gli elementi della grammatica della lingua italiana
- 3 Identifica, con certezza, gli elementi della grammatica della lingua italiana.  
Comprende, accerta e esamina con padronanza  
l'utilizzo razionale delle parti grammaticali.

# RUBRICA STORIA 1

## RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI

- ▶ Legge e capisce il significato di un' opera storica.
- ▶ Legge e capisce le indicazioni fondamentali e "accessorie" di un'opera e di una fonte storica.
- ▶ Legge e capisce con sicurezza e con opportune riflessioni fonti storiche.

# RUBRICA STORIA 2

- **COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI.**
- Ha cognizioni sostanziali dei fatti storici e le presenta con un linguaggio basilare.
- Ha cognizioni, le pianifica avvalendosi di mappe schemi e tabelle e le presenta avvalendosi di un linguaggio appropriato.
- Padroneggia le conoscenze in modo compiuto/analitico, le pianifica avvalendosi di mappe/schemi/tabelle e le presenta in maniera non contraddittoria avvalendosi nel giusto modo dei termini peculiari del linguaggio disciplinare.

# RUBRICA STORIA 3

- STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI
- Accerta in maniera basilare cause e conseguenze degli eventi storici.
- Accerta cause, conseguenze e relazioni degli eventi storici.
- Accerta con le proprie capacità cause, conseguenze e relazioni degli eventi storici.

# RUBRICA (APPROFONDIMENTO)

- ▶ **Conoscere, comprendere e confrontare i punti fondamentali e non de/dei/della :**
  1. I valori di base della vita collettiva
  2. Educazione alla salute e al rispetto dell'ambiente
  3. Educazione alla legalità
  4. Educazione all'affettività
  4. Diritti e doveri del cittadino
  5. Cittadinanza digitale
  6. Educazione al muoversi in sicurezza
  7. Educazione ai «diritti di genere» alla «diversità» e al «pluralismo»

# RUBRICA GEOGRAFIA 1

## STRUMENTI DELLA DISCIPLINA

- Legge, comprende e adopera gli strumenti specifici della materia in maniera insicura.
- Legge, comprende e adopera gli strumenti specifici della materia in modo idoneo.
- Legge, comprende e adopera gli strumenti specifici della materia con piena padronanza.

# RUBRICA GEOGRAFIA 2

## REALTA' GEOGRAFICA, TERRITORIO

- ▶ Conosce in maniera approssimativa le strutture territoriali analizzate.
- ▶ Conosce in maniera basilare le strutture territoriali analizzate.
- ▶ Conosce in maniera valida le strutture territoriali analizzate.

# RUBRICA GEOGRAFIA 3

## UOMO E TERRITORIO

- ▶ Accerta in modo approssimativo le relazioni/i legami uomo territorio.
- ▶ Accerta in modo basilare le relazioni/i legami uomo territorio.
- ▶ Accerta con piena padronanza le relazioni/i legami uomo territorio.

# **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

## **SCUOLA DELL'INFANZIA**

**2021 - 2022**

## **INDICE**

<b>INDICE SEZIONI</b>	<b>CRITERI GENERALI</b>	<b>RIFERIMENTI PAGINA</b>
1.	CRITERI GENERALI	<b>3</b>
2.	RUBRICA DI VALUTAZIONE "IDENTITA'"	<b>8</b>
3.	RUBRICA DI VALUTAZIONE "RELAZIONE"	<b>11</b>
4.	RUBRICA DI VALUTAZIONE "CONOSCENZE"	<b>15</b>
5.	RUBRICA DI VALUTAZIONE "COMPORAMENTO"	<b>19</b>
6.	RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	<b>21</b>
7.	DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	<b>26</b>

## CRITERI GENERALI

Il D.M. 31 luglio 2007 con disposizione delle *“Indicazioni per il Curricolo per la Scuola dell’Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione”* è destinato ai tre diversi ordini di scuola: Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado, con particolare attenzione agli Istituti Comprensivi.

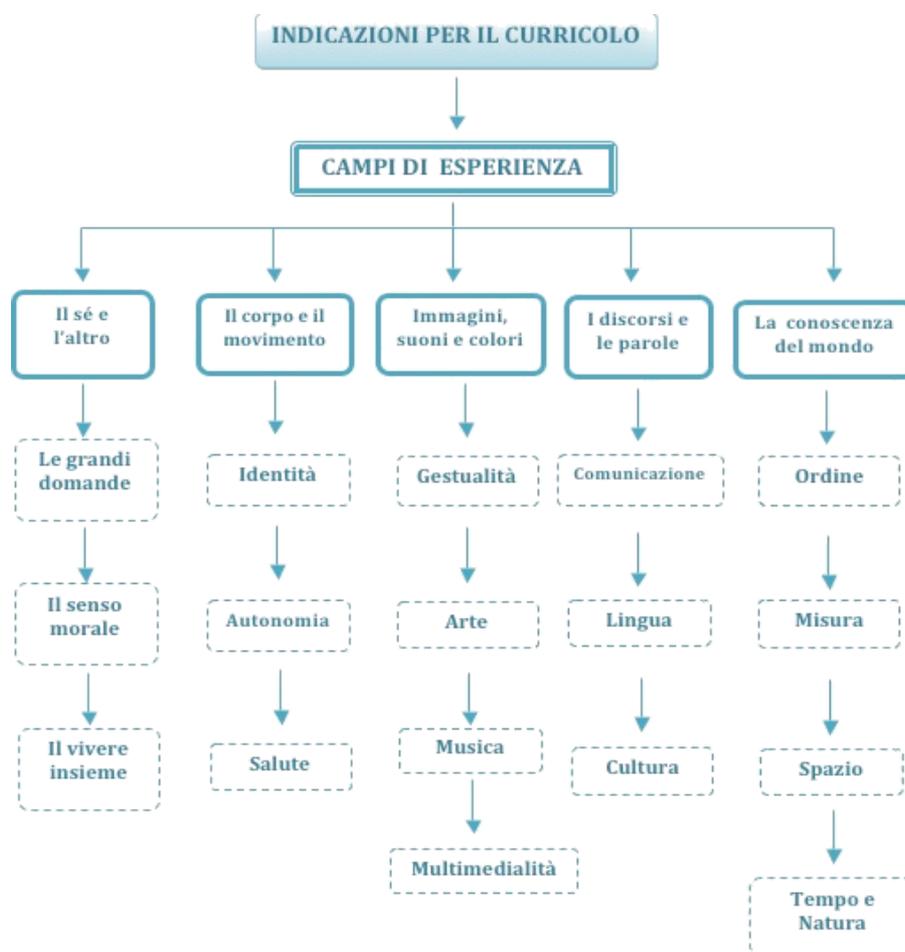
Tale scelta attribuisce unitarietà e continuità all’intero percorso formativo e, partendo proprio dalla Scuola dell’Infanzia, condivide a pari merito le responsabilità legate all’elaborazione e all’attuazione di un nuovo progetto educativo.

La Scuola dell’Infanzia è un’istituzione scolastica che, liberamente scelta dalle famiglie, accoglie tutti i bambini e le bambine di età compresa tra i tre e i sei anni e si propone di promuovere lo sviluppo dell’**identità**, dell’**autonomia**, della **relazione** e della **conoscenza** e di promuovere il senso di **cittadinanza**, offrendo un’ottima occasione di esercizio al **Diritto all’Educazione**.

I docenti pongono al centro del loro progetto educativo il rispetto della centralità della persona, accogliendo i bisogni dei propri alunni, rendendo ospitale il contesto scolastico e connotandolo come luogo di relazioni curate e di apprendimenti significativi, funzionali allo sviluppo delle competenze per diventare i cittadini di domani.

Il curricolo, principale strumento di progettazione didattica, è elaborato partendo dalle Indicazioni Nazionali e svolge un ruolo fondamentale per le istituzioni scolastiche, alle quali è stata riconosciuta maggiore autonomia progettuale ed organizzativa.

Nelle Indicazioni Nazionali viene, infatti, esplicitato che *“ogni scuola predispone il curricolo all’interno del Piano dell’Offerta Formativa, nel rispetto delle finalità, dei traguardi dello sviluppo della competenza, degli obiettivi di apprendimento”* e la storia della nostra scuola riassume il percorso di crescita e affermazione di una cultura che dà valore all’infanzia.



Alla Scuola dell'Infanzia il curricolo si sviluppa attraverso i campi d'esperienza, intesi come specifici ambiti entro i quali promuovere lo sviluppo del bambino, partendo dall'azione per arrivare alla conoscenza (*imparare facendo - Dewey*), e l'acquisizione della competenza, che è la capacità del bambino di utilizzare e applicare ciò che ha appreso anche in altri contesti di vita.

Ad oggi la scuola dell'infanzia è un sistema pubblico integrato in evoluzione, che rispecchia le scelte delle famiglie e realizza il senso universale del diritto all'istruzione. Questa evoluzione è possibile osservarla nel grande impegno professionale delle insegnanti nel costruire ambienti di apprendimento significativo, nella stesura del Curricolo, che prevede continuità verticale, e nella realizzazione di una rubrica valutativa che permetta un'adeguata valutazione del bambino al termine di un percorso formativo.

La valutazione assume carattere formativo, poiché accompagna, descrive e documenta i processi di crescita del bambino stesso, non limitandosi a verificarne gli esiti del processo di apprendimento e cercando di non classificare

e giudicare le sue prestazioni, ma di elaborare e attuare un progetto educativo mirato ad uno sviluppo adeguato di tutte le sue potenzialità.

Finalità della valutazione deve essere principalmente quella di orientare la crescita e l'apprendimento in relazione alle caratteristiche e alle potenzialità di ogni singolo bambino.

La valutazione svolge prevalentemente un ruolo orientativo, che permette di individuare i bisogni educativi e le potenzialità di ciascuno allievo al fine di riuscire ad attuare un'adeguata stesura del progetto, un accurato monitoraggio della sua realizzazione e un'eventuale revisione in itinere.

Gli strumenti valutativi, utilizzati da noi insegnanti presso la Scuola dell'Infanzia sono i seguenti:

- osservazioni e verifiche pratiche,
- documentazione descrittiva,
- griglie individuali di osservazione,
- rubriche valutative,
- scheda di passaggio all'ordine della Scuola Primaria.

L'**osservazione** dei comportamenti, dei ritmi di sviluppo e degli stili di apprendimento può essere sia occasionale sia sistematica.

Al termine di ogni argomento trattato si procede a momenti di **didattica laboratoriale** e **verifiche pratiche**, che consistono nella realizzazione grafica, motoria, manipolativa e verbale delle esperienze vissute.

La **documentazione** raccoglie un'attenta analisi degli elaborati prodotti dai bambini per riconoscerne le capacità cognitive. Inoltre vengono effettuate foto e video multimediali che permettono ai docenti di revisionare le attività proposte.

Le **griglie individuali di osservazione** sono compilate per i bambini di tutte le fasce di età:

- per i bambini di tre e quattro anni sono conservate dalle insegnanti come documentazione utile da visionare durante gli anni successivi di frequenza;
- per i bambini di cinque anni sono utilizzate per monitorare efficacemente l'attività didattica in vista del passaggio alla Scuola Primaria.

Le **rubriche valutative** sono state realizzate in relazione al **CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** elaborato; prendono in considerazione tutti i campi di esperienza e viene suddivisa in tre sezioni: IDENTITÀ, RELAZIONE E CONOSCENZE.

La **RUBRICA IDENTITÀ** prende in esame la dimensione individuale del bambino, analizzando il suo profilo corporeo, intellettuale, psicologico.

Gli aspetti esaminati sono:

- la sicurezza in sé stesso,
- la consapevolezza delle proprie capacità,
- la fiducia in sé stessi e negli altri,
- il livello di motivazione e curiosità nell'apprendere,
- la capacità di esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni,
- il livello di autonomia nella quotidianità all'interno dell'ambito scolastico.

**SCUOLA di BASE - INFANZIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			IDENTITA'			
CAMPI DI ESPERIENZA	FUNZIONALITA'		DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA			
DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON RAGGIUNTO	BASE	BUONO	PIENAMENTE RAGGIUNTO
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>ESPRIMERE BISOGNI</b>	Riconoscere e esprimere parzialmente le proprie emozioni e le proprie esigenze.	Non riconosce e non esprime le proprie emozioni e le proprie esigenze.	Riconosce e esprime parzialmente le proprie emozioni e i propri bisogni.	Riconosce e esprime le proprie emozioni e i propri bisogni in relazione al contesto.	Riconosce, esprime e controlla le proprie emozioni e le proprie esigenze in relazione a diversi contesti.
		Essere consapevoli di aspetti della propria identità personale e delle proprie capacità.	E' scarsamente consapevole della propria identità personale e delle proprie capacità.	È consapevole di aspetti peculiari della propria identità personale e delle proprie capacità.	È consapevole della propria identità personale e delle proprie capacità.	Potenzia l'identità personale e le proprie capacità operative.
	<b>APPARTENENZA</b>	Riconoscere elementi riconducibili al senso di appartenenza ad una comunità.	Non è sempre consapevole di appartenere ad un gruppo di pari (classe).	È cosciente di alcuni elementi caratteristici del proprio gruppo di appartenenza (scuola, classe, famiglia)	È consapevole di appartenere ad un gruppo nel quale si identifica (scuola, classe, famiglia, contesto sociale).	Potenzia il senso di appartenenza e si identifica come elemento attivo e propositivo (scuola, classe, famiglia, contesto sociale).
		<b>FIDUCIA IN SÉ E NEGLI ALTRI</b>	Essere consapevole della presenza di adulti di riferimento.	Non ricerca la figura di adulti di riferimento, non ne comprende e non ne rispetta il ruolo.	E' consapevole della presenza di adulti di riferimento, ma non comprende e non rispetta il ruolo ricoperto.	E' consapevole degli adulti di riferimento, comprende, riconosce e rispetta la loro posizione di riferimento.

	<b>AUTONOMIA</b>	Essere autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio classe e nell'utilizzo di alcuni materiali.	Durante la giornata scolastica non si dimostra autonomo all'interno dello spazio aula e nell'utilizzo del materiale.	È autonomo all'interno dello spazio aula e nell'utilizzo di determinati materiali scolastici.	È autonomo all'interno dell'edificio scolastico e nell'utilizzo di alcuni materiali comuni a più sezioni.	È autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio scuola e nell'utilizzo di materiali comuni.
		Compiere alcune scelte autonome.	Non è in grado di compiere scelte.	Compie ed esprime scelte in modo parzialmente autonomo, assecondando gli orientamenti delle figure di riferimento.	Compie autonomamente semplici scelte, riferibili a regole note, a favore di intendimenti comuni.	Si dimostra capace di operare scelte a favore del bene comune e si attiva per realizzarle.
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA</b>	Essere consapevole in parte delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale.	Non è consapevole delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale.	È cosciente di alcune potenzialità personali, in relazione all'ambito spazio/temporale.	È consapevole delle proprie capacità, in base al contesto spazio/temporale.	È consapevole di sé e delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale.
		Conoscere e riconoscere alcuni aspetti dell'affettività e delle emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandola attraverso il corpo.	Non conosce e/o non riconosce peculiari aspetti dell'affettività o emozioni in modo consoni all'età.	Conosce e/o riconosce alcuni aspetti dell'affettività ed emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandoli attraverso il corpo.	Conosce e/o riconosce le emozioni in relazione all'età, rielaborandole attraverso il corpo ed il movimento.	Controlla l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandole attraverso il corpo ed il movimento.
	<b>LATERALITÀ</b>	Sperimentare alcuni aspetti della propria lateralità.	Non identifica la lateralità a livello spaziale o rappresentativo.	Sperimenta alcuni aspetti della propria lateralità.	Prende coscienza della propria lateralità e sperimenta modelli di rappresentazione.	Prende coscienza della propria lateralità a livello spaziale e rappresentativo.
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>ESPERIENZE</b>	Esprimere i propri vissuti su richiesta	Non esprime i propri vissuti anche se	Comunica vissuti personali su richiesta	Esprime spontaneamente i propri vissuti	Comunica ed esprime spontaneamente esperienze personali e/o

		dell'adulto.	sollecitato.	dell'adulto.	utilizzando modalità orali o iconografiche.	collettive utilizzando diversi linguaggi.
		Manifestare curiosità ed interesse nei diversi contesti se stimolato dall'adulto.	Non dimostra curiosità o interesse nei diversi contesti, anche se stimolato dall'adulto.	Se stimolato dall'adulto, manifesta desiderio di conoscere ed interesse nei diversi contesti esperienziali.	Manifesta curiosità ed interesse nei diversi contesti esperienziali.	Manifesta curiosità ed interesse nei diversi contesti esperienziali, esprimendosi in modo creativo.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>COMUNICA- ZIONE</b>	Esprimere i propri bisogni primari.	Non comunica i propri bisogni primari.	Esprime saltuariamente i bisogni primari.	Comunica i propri bisogni in modo pertinente.	Esprime formalmente i propri bisogni in modo coerente.
		Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze relative ad alcune esperienze personali.	Esprime in modo chiaro impressioni, sensazioni, conoscenze in modo non pertinente alle proprie esperienze personali.	Comunica in modo accessibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate ad alcune esperienze personali solo se sollecitato.	Esprime in modo comprensibile e pertinente impressioni, sensazioni, conoscenze rispetto al proprio vissuto personale.	Esprime in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze relative all'esperienza personale.
	<b>PARTECIPA- ZIONE</b>	Manifestare curiosità ed interesse per libri e programmi multimediali.	Non manifesta interesse per libri o programmi multimediali, neppure se stimolato dagli adulti.	Manifesta curiosità e interesse per i diversi tipi di libri e programmi multimediali su sollecitazione degli adulti.	Manifesta il desiderio di conoscere i diversi tipi di libri e programmi multimediali.	Si dimostra interessato a conoscere diversi tipi di libri e programmi multimediali allo scopo di interagire.

La **RUBRICA RELAZIONE** considera la sfera sociale del bambino, analizzando la capacità di “ascoltare” e “riflettere” sulle proprie emozioni, pensieri e comportamenti.

Gli elementi presi in esame sono:

- il rispetto per i pari e per le figure adulte di riferimento,
- la capacità di prevenire gli atteggiamenti scorretti nei diversi contesti sulla base delle norme e delle regole apprese,
- i tempi di ascolto e riflessione,
- la capacità di comunicare i propri e altrui bisogni,
- la modalità di interagire con i pari dialogando con essi manifestando le proprie emozioni e comprendendo quelle altrui.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		RELAZIONE				
CAMPI DI ESPERIENZA	FUNZIONALITA'		DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA			
DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON RAGGIUNTO	BASE	BUONO	PIENAMENTE RAGGIUNTO
IL SE' E L'ALTRO	IDENTITÀ	Riconoscere, accettare e rispettare le diversità.	Non riconosce, non accetta e non rispetta le diversità.	Riconosce, accetta e rispetta le diversità.	Riconosce, accetta e rispetta pienamente le diversità.	Riconosce, accetta e rispetta totalmente le diversità.
		Attuare un atteggiamento rispettoso nei confronti dei pari.	Non ha un atteggiamento rispettoso nei confronti dei pari.	Ha un atteggiamento rispettoso nei confronti dei pari.	Ha un atteggiamento pienamente rispettoso nei confronti dei pari.	Ha un atteggiamento assolutamente rispettoso nei confronti dei pari.
		Cercare di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.	Non cerca di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendone lo sbaglio	Cerca di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.	Cerca in maniera attiva di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.	Cerca con totale coinvolgimento di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>REGOLE E NORME</b>	Consolidare le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Non ha consolidato le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha consolidato le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha consolidato pienamente le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha consolidato totalmente le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.
		Controllare i propri movimenti utilizzando schemi motori in relazione agli altri e all'ambiente.	Non controlla i propri movimenti e non utilizza schemi motori in relazione agli altri e all'ambiente.	Controlla i propri movimenti e utilizza schemi motori in relazione agli altri e all'ambiente.	Controlla e utilizza adeguatamente i propri movimenti e gli schemi motori in relazione agli altri e all'ambiente.	Controlla e utilizza pienamente i propri movimenti e gli schemi motori in relazione agli altri e all'ambiente.
		Accettare le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Non accetta le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Accetta le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Accetta pienamente le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Accetta completamente le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>LINGUAGGI</b>	Manifestare curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.	Non manifesta curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.	Manifesta curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.	Manifesta opportunamente curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.	Manifesta esaurientemente curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>COMUNICAZIONE</b>	Esprimere formalmente i propri bisogni in modo coerente.	Non esprime formalmente i propri bisogni in modo coerente.	Esprime formalmente i propri bisogni in modo coerente.	Esprime autonomamente i propri bisogni in modo coerente.	Esprime appieno i propri bisogni in modo coerente.
		Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.	Non esprime in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.	Esprime in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.	Esprime liberamente impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.	Esprime con ricchezza lessicale impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.

	<b>INTERAZIONE VERBALE</b>	Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.	Non dialoga con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.	Dialoga con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.	Dialoga apertamente con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.	Dialoga correttamente e educatamente con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.
		Formulare ipotesi, ricercare spiegazioni, ragionare nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.	Non formula ipotesi, non ricerca spiegazioni, non ragiona nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.	Formula ipotesi, ricerca spiegazioni, ragiona nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.	Formula adeguatamente ipotesi, ricerca spiegazioni, ragiona nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.	Formula dettagliatamente ipotesi, ricerca spiegazioni, ragiona nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.
	<b>INTERAZIONE LUDICA</b>	Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.	Non utilizza il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.	Utilizza il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.	Utilizza in modo corretto il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.	Utilizza soddisfacentemente il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>ESPRESSIONE</b>	Osservare il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e saperne riconoscere emozioni ed espressioni.	Non osserva il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e non sa riconoscere le varie emozioni ed espressioni.	Osserva il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e sa riconoscere le varie emozioni ed espressioni.	Osserva in autonomia il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e sa riconoscere emozioni ed espressioni.	Osserva con interesse il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e sa riconoscere emozioni ed espressioni.

La **RUBRICA CONOSCENZE** prende in esame le competenze al termine di un percorso formativo e la curiosità che un bambino può dimostrare verso le proposte didattiche.

Gli elementi considerati per la valutazione sono:

- la conoscenza dell'organizzazione scolastica e del gruppo di appartenenza,
- la consapevolezza del proprio corpo, prendendosi cura di sé stessi e riuscendo a controllarsi in relazione al contesto,
- la conoscenza di nuovi linguaggi comunicativi verbali e non, di un adeguato e corretto lessico esprimendosi in modo adeguato e comprendendo gli altri,
- l'acquisizione di un corretto orientamento spazio temporale e di acquisizione di informazioni.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONOSCENZE</b>
----------------------------------	-------------------

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>FUNZIONALITA'</b>		<b>DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA</b>			
<b>DIMENSIONI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>BASE</b>	<b>BUONO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>IDENTITÀ</b>	Potenziare l'identità personale e di appartenenza all'ambiente scolastico.	Riconosce la propria identità confrontandosi con i coetanei.	Rafforza un'identità personale e vive una relazione positiva con coetanei ed adulti.	Sviluppa un'identità personale e si relaziona positivamente con coetanei ed adulti.	Rafforza un'identità personale e di cittadinanza attiva.
	<b>ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA</b>	Conoscere l'organizzazione scolastica e le regole condivise.	Non riconosce l'organizzazione scolastica nella sua globalità e le regole condivise.	Conosce in modo essenziale l'organizzazione scolastica e le regole condivise.	Conosce e rispetta le regole e distingue in modo adeguato l'organizzazione scolastica.	Conosce, rispetta ed interiorizza le regole condivise e comprende le differenze dell'organizzazione scolastica e familiare.
	<b>USI TRADIZIONI</b>	Conoscere i valori e le tradizioni.	Non riconosce le principali tradizioni socio-culturali locali.	Conosce le principali tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza.	Conosce le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza e della propria realtà scolastica.	Conosce le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza e di altre realtà sociali.
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>CURA DI SÉ</b>	Sviluppare una sana alimentazione ed una corretta igiene personale.	Solo se guidato dall'adulto, si alimenta correttamente, si veste e cura sé stesso.	Si alimenta, si veste e, guidato dall'insegnante, cura la propria igiene personale.	Si alimenta, si veste e cura in modo adeguato la propria igiene personale.	Si alimenta, si veste e cura autonomamente la propria igiene personale.
	<b>SCHEMA CORPOREO</b>	Acquisire schemi e nuove esperienze motorie.	Conosce il proprio corpo ma ne rappresenta solo alcune parti.	Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in maniera globale individuando le differenze sessuali.	Conosce il proprio corpo e lo rappresenta identificando le differenze sessuali.	Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in maniera completa e dettagliata connotando le differenze sessuali.
	<b>SPAZIALITÀ</b>	Controllare i propri movimenti in relazione agli altri e all'ambiente.	Stimolato dall'insegnante individua le potenzialità sensoriali e relazionali del	Conosce le potenzialità sensoriali e relazionali del proprio corpo.	Prende atto delle potenzialità sensoriali e relazionali del proprio corpo, utilizzandone alcune.	Esercita le potenzialità sensoriali e relazionali del proprio corpo.

			proprio corpo dimostrando di conoscerne alcune.			
	<b>LINGUAGGI ESPRESSIVI</b>	Sperimentare e percepire la musica come linguaggio universale.	Guidato e stimolato dell'adulto segue spettacoli di vario tipo e ascolta la musica.	Segue spettacoli di vario tipo e ascolta musica con interesse.	Partecipa a spettacoli di vario tipo sviluppando interesse per l'ascolto della musica ed assecondando stimolazioni esterne.	Segue con attenzione spettacoli di vario tipo sviluppando interesse per l'ascolto musicale ed interagisce positivamente alle sollecitazioni esterne.
		Esprimere esperienze con linguaggi differenti, anche musicali.	Esegue il proprio lavoro con la guida dell'insegnante con ritmi lenti ed esplora i primi alfabeti musicali.	Se incoraggiato e motivato esegue il lavoro assegnato ed esplora i primi alfabeti musicali.	Esegue il lavoro assegnato e lo porta a termine; esplora i primi alfabeti musicali producendo semplici melodie.	Si esprime attraverso diverse tecniche espressive, è preciso, si concentra e porta a termine il proprio lavoro in modo corretto e puntuale; esplora i primi alfabeti musicali, iconici e simbolici.
		Sperimentare mescolanze di materiali per comporre una rappresentazione grafico-pittorica .	Stimolato dall'insegnante usa il corpo e il linguaggio grafico-pittorico per esprimere globalmente le sue emozioni.	Usa il corpo e il linguaggio grafico-pittorico per esprimere emozioni.	Usa adeguatamente il corpo e il linguaggio grafico-pittorico per esprimere emozioni proprie e vissute collettivamente.	Comunica con l'utilizzo di vari linguaggi le emozioni proprie e vissute collettivamente.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>COMUNICAZIONE</b>	Comprendere il significato delle parole comunemente usate dall'adulto.	Motivato ed incoraggiato comprende ed esegue semplici consegne.	Comprende semplici consegne.	Ascolta ed esegue consegne.	Ascolta ed esegue anche più consegne sequenziali.
	<b>PROCESSI DI CONTROLLO</b>	Comprendere il significato globale di una narrazione.	Comprende narrazioni semplici legate al proprio vissuto.	Ascolta e comprende narrazioni di brevi storie.	Ascolta, comprende e racconta narrazioni di brevi storie.	Ascolta, comprende e racconta narrazioni di brevi storie e chiede spiegazioni.

	<b>LESSICO FONDAMENTALE</b>	Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni e conoscenze.	Comunica ed esprime le proprie emozioni attraverso un limitato linguaggio verbale.	Comunica ed esprime le proprie emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale.	Comunica ed esprime le proprie emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale.	Comunica ed esprime le proprie emozioni, domande, ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale.
	<b>COMPRESIONE</b>	Riconoscere e distinguere il codice linguistico da quello iconografico.	Se opportunamente guidato legge semplici immagini a lui familiari.	Dimostra capacità di utilizzo autonomo di linguaggi non verbali e tecniche pittoriche diverse.	Dimostra buone capacità di utilizzo di linguaggi non verbali e tecniche pittoriche diverse.	Dimostra ottime capacità di utilizzo creativo di linguaggi non verbali e tecniche pittoriche diverse.
	<b>PROPRIETÀ LINGUISTICA</b>	Pronunciare correttamente una frase completa di soggetto, predicato e d espansioni.	Possiede un repertorio linguistico essenziale.	Possiede un adeguato repertorio linguistico.	Arricchisce il proprio repertorio linguistico.	Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei vari campi di esperienza.
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>ORDINAMENTO SERIAZIONE</b>	Raggruppare e ordinare elementi in relazione a più criteri.	Con la guida dell'insegnante raggruppa oggetti in relazione ad un criterio.	Raggruppa elementi in relazione ad un criterio dato e confronta quantità.	Raggruppa e ordina rispettando le indicazioni date; confronta quantità utilizzando alcuni simboli per registrare.	Raggruppa e ordina con precisione secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità utilizzando semplici simboli per registrare.
	<b>ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPORALE</b>	Acquisire e verbalizzare le scansioni temporali.	Colloca nello spazio sé stesso e gli oggetti a lui familiari e, gratificato, esegue alcuni semplici percorsi.	Colloca nello spazio sé stesso e gli oggetti ed esegue brevi percorsi seguendo le indicazioni date.	Colloca nello spazio sé stesso, oggetti e persone ed esegue semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali.	Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone ed esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
		Cogliere la successione temporale e raccontare un'esperienza rispettandone la sequenza cronologica.	Individua alcune fasi delle attività scolastiche e con l'aiuto dell'insegnante riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando un linguaggio verbale.	Individua le fasi temporali delle attività quotidiane e riferisce eventi sulle sue esperienze recenti utilizzando il linguaggio verbale.	Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando il linguaggio verbale.	Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e riferisce eventi del passato recente utilizzando un linguaggio appropriato.

	<b>FENOMENI NATURALI ARTIFICIALI</b>	Percepire e discriminare le diverse stagioni e i loro effetti sull'ambiente, sugli animali e sull'uomo.	Se guidato, compie osservazioni sulla natura e i suoi fenomeni in modo globale.	Osserva la natura, i suoi fenomeni e gli organismi viventi.	Coglie le trasformazioni naturali, osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi e li classifica sulla base di precise indicazioni.	Coglie le trasformazioni della natura, osserva con attenzione i fenomeni naturali e gli organismi viventi e li classifica.
	<b>ACQUISIZIONE DATI</b>	Esplorare e scoprire le principali qualità degli oggetti che lo circondano.	Riconosce e rappresenta globalmente alcuni oggetti.	Riconosce e rappresenta semplici oggetti di ambienti noti.	Riconosce e rappresenta elementi a lui familiari in base a criteri di grandezza progressiva.	Riconosce e rappresenta elementi in base a criteri di grandezza progressiva e regressiva.

La **RUBRICA COMPORAMENTO** é realizzata prendendo in considerazione quegli indicatori, delle rubriche sopra esposte, ritenute essenziali e fondamentali per valutare lo sviluppo e il livello di maturità del bambino.

**VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO**

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>FUNZIONALITA'</b>	<b>DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA</b>
--------------------------	----------------------	---

DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON RAGGIUNTO	BASE	BUONO	PIENAMENTE RAGGIUNTO
IDENTITA'	FIDUCIA IN SÉ E NEGLI ALTRI	Essere consapevole della presenza di adulti di riferimento.	Non ricerca la figura di adulti di riferimento, non ne comprende e non ne rispetta il ruolo.	E' consapevole della presenza di adulti di riferimento, ma non comprende e non rispetta il ruolo ricoperto.	E' consapevole degli adulti di riferimento, comprende, riconosce e rispetta la loro posizione di riferimento.	Esprime fiducia e rispetto negli adulti di riferimento, comprendendo e rispettando il loro ruolo.
	AUTONOMIA	Essere autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio classe e nell'utilizzo di alcuni materiali.	Durante la giornata scolastica non si dimostra autonomo all'interno dello spazio aula e nell'utilizzo del materiale.	È autonomo all'interno dello spazio aula e nell'utilizzo di determinati materiali scolastici.	È autonomo all'interno dell'edificio scolastico e nell'utilizzo di alcuni materiali comuni a più sezioni.	È autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio scuola e nell'utilizzo materiali comuni.
	CONSAPEVOLEZZA	Conoscere e riconoscere alcuni aspetti dell'affettività e delle emozioni in maniera adeguata all'età.	Non conosce e/o non riconosce peculiari aspetti dell'affettività o emozioni in modo consono all'età.	Conosce e/o riconosce dell'affettività ed emozioni in maniera adeguata all'età.	Conosce e/o riconosce le emozioni proprie e altrui in relazione all'età.	Controlla l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età.
RELAZIONE	REGOLE	Consolidare le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Non ha consolidato le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha parzialmente consolidato le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha consolidato le fondamentali regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha consolidato pienamente le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.
	NORME	Accettare le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Non accetta le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Accetta saltuariamente le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Accetta ineludibili regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Accetta tutte le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.

	<b>IDENTITÀ</b>	Cercare di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.	Non comprende gli atteggiamenti scorretti e non si rende consapevole delle relative conseguenze.	Comprende gli atteggiamenti scorretti e non si rende consapevole delle relative conseguenze.	Comprende gli atteggiamenti scorretti e si rende consapevole delle relative conseguenze.	Cerca con totale coinvolgimento di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendone le possibili conseguenze.
<b>CONOSCENZE</b>	<b>IDENTITÀ</b>	Potenziare l'identità personale e di appartenenza all'ambiente scolastico	Riconosce la propria identità confrontandosi con i coetanei	Rafforza un'identità personale e vive una relazione positiva con coetanei ed adulti	Sviluppa un'identità personale e si relaziona positivamente con coetanei ed adulti	Rafforza un'identità personale e di cittadinanza attiva.
	<b>ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA</b>	Conoscere l'organizzazione scolastica e le regole condivise	Non riconosce l'organizzazione scolastica nella sua globalità e le regole condivise	Conosce in modo essenziale l'organizzazione scolastica e le regole condivise.	Conosce, interiorizza e rispetta le regole, distinguendo in modo adeguato tempi e modi dell'organizzazione scolastica.	Conosce, rispetta ed interiorizza le regole condivise, comprendendo analogie e differenze dell'organizzazione scolastica e familiare.
	<b>LINGUAGGI ESPRESSIVI</b>	Esprimere esperienze con linguaggi differenti, anche musicali.	Esegue il proprio lavoro con la guida dell'insegnante con ritmi lenti ed esplora i primi alfabeti musicali.	Se incoraggiato e motivato, esegue il lavoro assegnato ed esplora i primi alfabeti musicali ed iconici.	Esegue il lavoro assegnato e lo porta a termine; esplora i primi alfabeti musicali, iconici e simbolici.	Si esprime attraverso diverse tecniche espressive, è preciso, si concentra e porta a termine il proprio lavoro in modo corretto e puntuale; esplora i primi alfabeti musicali, iconici e simbolici

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Scuola di provenienza \_\_\_\_\_

- Dati anagrafici Alunno/a

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

M

F

Nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (Città) Stato \_\_\_\_\_

### PROFILO IN USCITA della RUBRICA DI VALUTAZIONE

**Legenda:** Grado espresso

<b>1</b>	NON RAGGIUNTO	<b>2</b>	BASE
<b>3</b>	BUONO	<b>4</b>	PIENAMENTE RAGGIUNTO

<b>IDENTITA'</b>				
	1	2	3	4
<b>1.</b> Riconoscere e esprimere parzialmente le proprie emozioni e le proprie esigenze.				
<b>2.</b> Essere consapevoli di alcuni aspetti della propria identità personale.				
<b>3.</b> Essere consapevoli di alcuni aspetti del senso di appartenenza (classe e contesto scolastico).				
<b>4.</b> Essere consapevole delle proprie capacità per compiere alcune scelte autonome.				
<b>5.</b> Essere consapevole degli adulti di riferimento.				
<b>6.</b> Essere autonomo nella quotidianità				
<b>7.</b> Conoscere alcuni aspetti della diversità.				
<b>8.</b> Conoscere e riconoscere alcuni aspetti dell'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandola attraverso il corpo.				
<b>9.</b> Essere consapevoli in parte delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale.				

<b>10.</b> Sperimentare alcuni aspetti della propria lateralità.				
<b>11.</b> Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate ad alcune esperienze personali se sollecitato.				
<b>12.</b> Manifestare curiosità ed interesse nei diversi contesti se stimolato dall'adulto.				

<b>RELAZIONE</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1.</b> Riconoscere, accettare e rispettare le diversità.				
<b>2.</b> Partecipare in modo attivo al dialogo con pari e adulti comprendendo e rispettando il loro ruolo.				
<b>3.</b> Attuare un atteggiamento rispettoso nei confronti dei pari.				
<b>4.</b> Cercare di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.				
<b>5.</b> Consolidare le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.				
<b>6.</b> Controllare i propri movimenti in relazione agli altri e all'ambiente, utilizzando schemi motori in modo comunicativo ed espressivo.				
<b>7.</b> Accettare le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.				
<b>8.</b> Manifestare curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.				
<b>9.</b> Esprimere formalmente i propri bisogni in modo coerente.				
<b>10.</b> Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.				
<b>11.</b> Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.				
<b>12.</b> Ascoltare l'adulto che parla, legge e racconta, intervenendo in modo pertinente nelle conversazioni.				
<b>13.</b> Formulare ipotesi, ricercare spiegazioni, ragionare nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.				

<b>14.</b> Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.				
<b>15.</b> Osservare il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e saperne riconoscere emozioni ed espressioni.				

<b>CONOSCENZE</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1.</b> Potenziare l'identità personale e di appartenenza all'ambiente scolastico				
<b>2.</b> Conoscere l'organizzazione scolastica e le regole condivise				
<b>3.</b> Conoscere i valori e le tradizioni.				
<b>4.</b> Sviluppare una sana alimentazione ed una corretta igiene personale				
<b>5.</b> Acquisire schemi e nuove esperienze motorie				
<b>6.</b> Controllare i propri movimenti in relazione agli altri e all'ambiente.				
<b>7.</b> Sperimentare e percepire la musica come linguaggio universale				
<b>8.</b> Esprimere esperienze con linguaggi differenti, anche musicali.				
<b>9.</b> Sperimentare mescolanze di materiali per comporre una rappresentazione grafico-pittorica				
<b>10.</b> Comprendere il significato delle parole comunemente usate dall'adulto				
<b>11.</b> Comprendere il significato globale di una narrazione				
<b>12.</b> Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni e conoscenze				
<b>13.</b> Riconoscere e distinguere il codice linguistico da quello iconografico				
<b>14.</b> Pronunciare correttamente una frase completa di soggetto, predicato e di espansioni				
<b>15.</b> Raggruppare e ordinare elementi in relazione a più criteri.				
<b>16.</b> Acquisire e verbalizzare le scansioni temporali				
<b>17.</b> Cogliere la successione temporale e raccontare un'esperienza rispettandone la sequenza cronologica				

<b>18.</b> Percepire e discriminare le diverse stagioni e i loro effetti sull'ambiente, sugli animali e sull'uomo				
<b>19.</b> Esplorare e scoprire le principali qualità degli oggetti che lo circondano				

<b>COMPORAMENTO</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1.</b> Essere consapevole della presenza di adulti di riferimento.				
<b>2.</b> Essere autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio classe e nell'utilizzo di alcuni materiali.				
<b>3.</b> Conoscere e riconoscere alcuni aspetti dell'affettività e delle emozioni in maniera adeguata all'età.				
<b>4.</b> Consolidare le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.				
<b>5.</b> Accettare le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.				
<b>6.</b> Cercare di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.				
<b>7.</b> Potenziare l'identità personale e di appartenenza all'ambiente scolastico.				
<b>8.</b> Conoscere l'organizzazione scolastica e le regole condivise				
<b>9.</b> Esprimere esperienze con linguaggi differenti, anche musicali.				

Firma dei Docenti

---

La **SCHEDA DI PASSAGGIO**, ovvero un **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA DEL BAMBINO**, fornisce un quadro di rilevazione globale di più competenze al termine della Scuola dell'Infanzia.

Questo documento permette di avere una visione olistica del bambino nel contesto familiare, fornendo informazioni rispetto al nucleo di appartenenza e il livello di collaborazione, nel contesto scolastico, valutando il comportamento e l'acquisizione delle competenze base. Quest'ultima sezione è suddivisa in base ai diversi campi di esperienza che caratterizzano il nostro curriculum.

Viene preso in esame il livello di attenzione, il ritmo di apprendimento, l'atteggiamento relazionale e l'impegno.

Durante l'anno scolastico vengono somministrate prove interne, in cui viene valutato il livello di rappresentazione e di motricità, il livello linguistico ed espressivo e il livello logico e matematico.

Per i bambini con Bisogni Educativi Speciali certificati è segnalata la presenza del Piano Educativo Individualizzato iniziale (novembre) e finale (maggio), depositato e protocollato, mentre per i bambini non certificati sarà stilata una Scheda B.E.S. compilata all'inizio e nel corso dell'anno depositata e protocollata anch'essa negli Uffici di Segreteria.

Il documento interno consente il passaggio d'informazioni tra la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria, favorendo così l'attuazione normativa della continuità tra gli ordini di scuola dell'Istituto Comprensivo.

La "rubrica valutativa" esamina l'acquisizione della consapevolezza del bambino, mentre la "Scheda di passaggio" valuta le competenze raggiunte.

*"L'obiettivo principale della scuola è  
quello di creare uomini che sono capaci di fare cose nuove,  
e non semplicemente ripetere quello che altre generazioni hanno fatto." (Jean Piaget)*

**ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CROCE – SAPRI  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Scuola di provenienza
-----------------------

**Dati anagrafici Alunno/a**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (città) Stato \_\_\_\_\_

Comune di residenza \_\_\_\_\_

**Esperienza scolastica ANNI DI FREQUENZA** \_\_\_ / 3 ; **Sezione frequentata** \_\_\_\_\_

FREQUENZA 3° ANNO	REGOLARE		SALTUARIA	MOTIVAZIONE .....
-------------------	----------	--	-----------	----------------------

ANTICIPATARIO/A	SI	NO
-----------------	----	----

FAMIGLIA COLLABORATIVA	SI	NO
------------------------	----	----

**PROFILO IN USCITA nelle COMPETENZE di BASE**

Legenda - Grado espresso

<b>1</b>	NON DEL TUTTO ADEGUATO	<b>2</b>	SUFFICIENTE
<b>3</b>	BUONO	<b>4</b>	OTTIMALE COMPETENTE E COSTANTE NEGLI ESITI

IL SÉ E L'ALTRO	1	2	3	4
1. È autonomo nella gestione personale (igiene, vestizione, alimentazione, ...)				
2. Si muove con sicurezza negli spazi scolastici				
3. Si organizza autonomamente nelle attività libere e/o strutturate				
4. Ha cura del materiale scolastico				
5. Esegue le attività assegnate nel tempo stabilito				
6. Rispetta le regole condivise				
7. Assume atteggiamenti rispettosi nei confronti dei pari				
8. Assume atteggiamenti rispettosi nei confronti degli adulti di riferimento				
Lateralità dominante	dx	sx	crociata	incerta

Osservazioni: \_\_\_\_\_

IL CORPO IN MOVIMENTO	1	2	3	4
-----------------------	---	---	---	---

9. Riconosce e denomina le parti del corpo (testa, busto, arti, mani, piedi)				
10. Rappresenta in modo completo lo schema corporeo				
11. Controlla la motricità globale				
12. Coordina la motricità fine (manipola, incolla, taglia, strappa, disegna, ecc.)				
13. Accetta e rispetta le regole nelle attività organizzate				

Osservazioni: \_\_\_\_\_

I DISCORSI E LE PAROLE	1	2	3	4
14. Si esprime in lingua italiana articolando correttamente tutti i fonemi				
15. Interagisce in una conversazione in modo pertinente				
16. Formula una frase semplice e sintatticamente corretta				
17. Elabora proposizioni correlate nei significati (coerenza contenuti)				
18. Riferisce le informazioni principali di discorsi o di testi ascoltati				
19. Esegue correttamente pre-grafismi				
20. Memorizza semplici poesie e filastrocche				

Osservazioni: \_\_\_\_\_

LA CONOSCENZA DEL MONDO	1	2	3	4
21. Riconosce le relazioni temporali (prima, adesso, dopo)				
22. Ha interiorizzato i concetti topologici (sopra-sotto, alto-basso, vicino-lontano, dentro-fuori, davanti-dietro)				
23. Riconosce i simboli numerici da 1 a 10				
24. Coglie rapporti tra numeri e quantità				
25. Identifica ed opera fino a serie ritmiche ternarie				
26. Compie seriazioni (quattro elementi in ordine decrescente)				
27. Esegue classificazioni in base a diverse caratteristiche				
28. Comprende semplici relazioni di causa - effetto				

Osservazioni: \_\_\_\_\_

IMMAGINI, SUONI, COLORI	1	2	3	4
29. Riproduce sequenze di suoni				
30. Associa il movimento al ritmo e alla musica				
31. Canta in sincronia insieme agli altri				
32. Comunica contenuti personali attraverso il disegno				
33. Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori				
34. Rielabora graficamente racconti e vissuti				
35. Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni				

Osservazioni: \_\_\_\_\_

<b>Attenzione</b>	• Labile	• Adeguata	• Persistente
<b>Ritmo di apprendimento</b>	• Bisognoso di rinforzo • Lento	• Adeguato	• Rapido
<b>Atteggiamento relazionale</b>	Gregario	Leader positivo	Leader negativo
	Conflittuale	Positivo	Collaborativo
<b>Impegno</b>	• Necessita di rapporto individualizzato	• Deve essere stimolato	• Costante

<b>SCHEDA DI RILEVAZIONE ALUNNO/A</b>		<input type="radio"/> D.A. <input type="radio"/> BES	
<i>Consigliata lettura alla Commissione Formazione-Classi</i> <input type="radio"/> • PEI  <input type="radio"/> • PDP		<input type="radio"/> <b>ACCERTAMENTI/TERAPIE</b> in corso c/o Centri Specialistici	
• <b>ACCERTAMENTI RICHIESTI MA NON ATTIVATI</b> dalla famiglia			
• <b>SVANTAGGIO SOCIO - ECONOMICO - LINGUISTICO - CULTURALE</b>			
Autonomia	Linguaggio <b>LOGOPEDIA</b>	Logico - matematica	Motoria
Relazionale	Senso – Percettiva (visiva, uditiva, altro (specificare.....))		Deficit di memoria

• **BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

• Informazioni relative alle condizioni generali di salute \_\_\_\_\_

• Altre informazioni o notizie di rilievo \_\_\_\_\_

**INDICATIVO LIVELLO di COMPETENZA**

**PROVE**

**INTERNE Valutazione livello di rappresentazione e di motricità**

• Rappresentare lo schema corporeo (identità senso percettiva)	1	2	3	4
• Osservare, colorare e completare tracciati di motricità fine	1	2	3	4

**Valutazione livello linguistico ed espressivo**

• Ascoltare, comprendere e rappresentare graficamente una storia in una sequenza	1	2	3	4
• Ascoltare, comprendere e ordinare una storia in quattro sequenze (prova strutturata)	1	2	3	4

**Valutazione livello logico e matematico**

• Dettato ideografico (concetti topologici)	1	2	3	4
• Selezione di 4 elementi in ordine decrescente	1	2	3	4

*Altre informazioni e/o  
notizie*


Firma dei Docenti

\_\_\_\_\_

Firma dei Genitori

\_\_\_\_\_

SAPRI li \_\_\_\_\_

**ISTITUTO COMPRENSIVO  
“ SANTA CROCE “ SAPRI**

**DIPARTIMENTO**

**ITALIANO – STORIA – APPROFONDIMENTO**

**GEOGRAFIA**

**INGLESE – FRANCESE – RELIGIONE**

**PARTE 4 “ TABELLA DI VALUTAZIONE “**

**(A. S. 2021/2022)**

# IL DIPARTIMENTO ALLEGA LA SEGUENTE TABELLA DI VALUTAZIONE PER LA SCUOLA SECONDARIA : ITALIANO

Competenze	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b>  <b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali	<b>9/10</b>
	<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie	<b>7/8</b>
	<input type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico limitato e essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente.	<b>5</b>
	<input type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b>	<input type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	<b>9/10</b>
	<input type="checkbox"/> Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	<b>7/8</b>
	<input type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	<b>5</b>
	Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b>	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	<b>9/10</b>
	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	<b>7/8</b>
	<input type="checkbox"/> Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	<b>6</b>

	<input type="checkbox"/> Produce testi solo parzialmente corretti e organici.	<b>5</b>
	<input type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	<input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.	<b>9/10</b>
	<input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase.	<b>7/8</b>
	<input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	<b>5</b>
	<input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	<b>4</b>

## STORIA

<b>Competenze</b>	<b>Definizione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)</b>	<b>voto</b>
<b>Competenza</b>  <b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</b>	<input type="checkbox"/> Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze.	<b>9/10</b>
	<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.	<b>7/8</b>
	<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali.	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie.	<b>5</b>
	<input type="checkbox"/> Non utilizza in modo corretto le fonti storiche per ricavare informazioni.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Stabilire relazioni tra i fatti storici.</b>	<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia.	<b>9/10</b>
	<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.	<b>7/8</b>
	<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo sufficiente. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto.	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario. Stabilisce relazioni di causa/effetto con incertezza.	<b>5</b>

	<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo inadeguato. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo confuso ed improprio.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</b>	<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve . Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	<b>9/10</b>
	<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	<b>7/8</b>
	<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve .Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo superficiale.	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora in modo lacunoso alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	<b>5</b>
	<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora in modo confuso alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.	<b>4</b>

## GEOGRAFIA

<b>Competenze</b>	<b>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)</b>	<b>voto</b>
-------------------	---	-------------

<b>Competenza</b> <b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	<b>9/10</b>
	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.	<b>7/8</b>
	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	<b>6</b>
	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.	<b>5</b>
	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo scorretto e confuso.	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.	<b>9/10</b>
	Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.	<b>7/8</b>
	Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.	<b>6</b>
	Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.	<b>5</b>
	Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso, □ usando il linguaggio specifico in modo improprio.	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni italiane e/o degli Stati	<b>9/10</b>
	Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni italiane e/o degli Stati	<b>7/8</b>
	Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni italiane e/o degli Stati.	<b>6</b>
	Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni italiane e/o degli Stati	<b>5</b>
	Conosce in modo confuso e frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni italiane e/o degli Stati	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</b>	□ Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.	<b>9/10</b>
	□ Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.	<b>7/8</b>
	□ Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.	<b>6</b>
	□ Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.	<b>5</b>
	□ Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.	<b>4</b>

# INGLESE E FRANCESE

Competenze	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	voto
Comprende il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto	L'alunno non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano	4
	L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano	5
	L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale	6
	L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione	7
	L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione	8
	L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della	9
	L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione	10
Comprende e da' istruzioni, descrive il proprio vissuto	L'alunno si esprime in modo inadeguato	4
	L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile	5
	L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto	6
	L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto	7
	L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato	8
	L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia	9
	L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta	10
Legge e comprende semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici	4
	L'alunno comprendere in modo molto frammentario il senso globale di testi brevi e semplici	5
	L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici	6
	L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni	7
	L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni	8
	L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni	9
	L'alunno comprendere pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni	10
Scrive e produce espressioni relative ai propri	L'alunno non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi	4

interessi e al tempo libero	L'alunno scrive vocaboli, o frasi con parecchi errori	5
	L'alunno scrive vocaboli, o frasi con alcuni errori	6
	L'alunno scrive vocaboli, o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	7
	L'alunno scrive vocaboli in modo quasi sempre corretto, o brevi messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	8
	L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note	9
	L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	10
	<b>Competenze</b>	<b>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza</b>
Comprende varie tipologie di testo	L'alunno non è ancora in grado di comprendere varie tipologie di testo	4
	L'alunno comprende in modo frammentario varie tipologie di testo	5
	L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale	6
	L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione	7
	L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica il tema della comunicazione	8
	L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica anche alcune informazioni specifiche della	9
	L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle varie tipologie di testo	10
E' in grado di comunicare oralmente attività che richiedono uno scambio di informazioni e sa interagire tra pari	L'alunno si esprime in modo inadeguato	4
	L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile	5
	L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto	6
	L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto	7
	L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato	8
	L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia	9
	L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta	10
E' in grado di leggere e comprendere diverse tipologie testuali	L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di varie tipologie testuali	4
	L'alunno comprendere in modo molto frammentario il senso globale di varie tipologie testuali	5
	L'alunno comprendere il senso globale di varie tipologie testuali	6
	L'alunno comprendere il senso globale di varie tipologie testuali e ne ricava alcune informazioni	7
	L'alunno comprendere autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava buona parte delle informazioni	8
	L'alunno comprendere autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava la maggior parte delle informazioni	9

	L'alunno comprendere pienamente e autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava tutte le informazioni	10
E' in grado di produrre testi strutturati utilizzando un lessico adeguato al contesto	L'alunno non è ancora in grado di produrre testi utilizzando un lessico adeguato al contesto	4
	L'alunno scrive testi e messaggi con parecchi errori	5
	L'alunno scrive testi e messaggi con alcuni errori	6
	L'alunno scrive testi e messaggi con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	7
	L'alunno scrive testi in modo quasi sempre corretto o messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	8
	L'alunno scrive testi in modo corretto o messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note	9
	L'alunno scrive testi in modo corretto o messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	10

## RELIGIONE

Competenze	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	VOTO
<b>Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e comprendere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</b>	Esprime la propria riflessione in modo esauriente	<b>Ottimo/distinto</b>
	Esprime la propria riflessione in modo corretto	<b>Buono</b>
	Esprime la propria riflessione in modo abbastanza corretto	<b>Sufficiente</b>
	Esprime la propria riflessione in modo insufficiente	<b>Insufficiente</b>
<b>Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa</b>	Elabora i contenuti in modo esauriente	<b>Ottimo/distinto</b>
	Elabora i contenuti in modo corretto	<b>Buono</b>
	Elabora i contenuti in modo abbastanza corretto	<b>Sufficiente</b>
	Elabora i contenuti in modo insufficiente	<b>Insufficiente</b>
<b>Conoscere l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico</b>	Esprime la propria conoscenza in modo esauriente	<b>Ottimo/distinto</b>
	Esprime la propria conoscenza in modo corretto	<b>Buono</b>
	Esprime la propria conoscenza in modo abbastanza corretto	<b>Sufficiente</b>
	Esprime la propria conoscenza in modo insufficiente	<b>Insufficiente</b>
<b>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</b>	Elabora i contenuti in modo esauriente	<b>Ottimo/distinto</b>
	Elabora i contenuti in modo corretto	<b>Buono</b>
	Elabora i contenuti in modo abbastanza corretto	<b>Sufficiente</b>
	Elabora i contenuti in modo insufficiente	<b>Insufficiente</b>

## VALUTAZIONE ALUNNI BES

La valutazione degli alunni BES avviene sulla base del PDP ed è in rapporto alle capacità e alle difficoltà del ragazzo. In linea di massima 1) per le prove scritte si prevede di predisporre, verifiche accessibili, di facilitare la decodifica della consegna e del testo, di valutare tenendo conto maggiormente del contenuto che della forma, di programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove 2) per le prove orali si prevede una giusta gestione dei tempi nelle verifiche e la valorizzazione del contenuto nell'esposizione orale, tenendo conto di eventuali difficoltà espositive.

**SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE I SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

**AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA**

<b>COMPETENZA CHIAVE      Comunicazione nella madrelingua</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Nuclei tematici (conoscenze)</b>
<b>Competenza</b> <b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere. Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.	<b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b> <b>La conversazione.</b> <b>La storia.</b> <b>Le filastrocche e le storie in rima.</b>
<b>Competenza</b> <b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b>	Utilizzare la tecnica di lettura. Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni. Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.	<b>Nucleo 2: Lettura.</b> <b>Dalla parola alla frase e viceversa.</b> <b>Le sillabe e i segmenti non sillabici.</b> <b>Le vocali e le consonanti.</b> <b>Le filastrocche.</b>
<b>Competenza</b> <b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b>	Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo. Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte .	<b>Nucleo 3: Scrittura.</b> <b>Dalla frase alla parola e viceversa.</b> <b>Le vocali, le consonanti e le sillabe.</b> <b>Le lettere doppie.</b> <b>Diagrammi e trigrammi.</b> <b>L'apostrofo e l'accento.</b> <b>I tre caratteri.</b> <b>Le didascalie.</b> <b>Le filastrocche.</b>

<p><b>Competenza</b>  <b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b></p>	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p><b>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>  <b>Le istruzioni.</b>  <b>Il lessico.</b>  Famiglie di parole.  <b>La gradazione dei significati.</b>  <b>La definizione delle parole.</b>  <b>Dal disegno alla parola.</b></p>
---	---	--

**SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE II SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA CHIAVE      Comunicazione nella madrelingua		
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)
<p><b>Competenza</b> <b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b></p>	<p>Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere. Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.</p>	<p><b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b> Riconoscere situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo; elementi fondamentali della comunicazione orale. <b>Le vacanze, il ritorno a scuola, i racconti dei bambini.</b> <b>La poesia, le emozioni</b> <b>L'autunno, l'inverno, la primavera, l'estate, la natura.</b> <b>Storie di fantasia, la fiaba e la favola, miti e leggende.</b> <b>Il mondo attraverso i testi.</b> <b>Regole e ... non solo.</b></p>
<p><b>Competenza</b> <b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b></p>	<p>Utilizzare la tecnica di lettura. Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni. Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.</p>	<p><b>Nucleo 2: Lettura.</b> Leggere in modo scorrevole e corretto. Comprendere informazioni e messaggi. Memorizzare filastrocche e poesie. <b>Le vacanze, il ritorno a scuola, i racconti dei bambini.</b> <b>La poesia, le emozioni</b> <b>L'autunno, l'inverno, la primavera, l'estate, la natura.</b> <b>Storie di fantasia, la fiaba e la favola, miti e leggende.</b> <b>Il mondo attraverso i testi.</b> <b>Regole e ... non solo.</b></p>

<p><b>Competenza</b>  <b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b></p>	<p>Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.  Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte .</p>	<p><b>Nucleo 3: Scrittura.</b>  Scrivere correttamente sotto dettatura.  Raccontare in modo autonomo, con frasi semplici, un vissuto o storie secondo criteri di logicità e di successione temporale.  Riordinare e riprodurre sequenze grafico-pittoriche.  Scrivere semplici descrizioni.</p>
<p><b>Competenza</b>  <b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b></p>	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p><b>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>  Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.  Conoscere genere e numero di nomi, articoli e aggettivi.  Distinguere le azioni.  Distinguere frasi minime.</p>

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE III SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA CHIAVE      Comunicazione nella madrelingua		
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)
<b>Competenza</b> <b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale	<b>Nucleo 1: Ascolto e parlato</b> <i>Le vacanze, il ritorno a scuola, i racconti dei bambini.</i> <i>La poesia, le emozioni</i> <i>L'autunno, l'inverno, la primavera, l'estate, la natura.</i> <i>Storie di fantasia, la fiaba e la favola, miti e leggende.</i> <i>Il mondo attraverso i testi.</i> <i>Regole e ... non solo.</i>
<b>Competenza</b> <b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</b>	Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	<b>Nucleo 2: Lettura</b> <i>Le vacanze, il ritorno a scuola, i racconti dei bambini.</i> <i>La poesia, le emozioni</i> <i>L'autunno, l'inverno, la primavera, l'estate, la natura</i> <i>Storie di fantasia, la fiaba e la favola, miti e leggende</i> <i>Il mondo attraverso i testi.</i> <i>Regole e ...non solo.</i>
<b>Competenza</b> <b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b>	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	<b>Nucleo 3: Scrittura</b> <i>Scrivere per comunicare a distanza con i diversi supporti cartacei e digitali.</i> <i>Le diverse tipologie di racconti: testo narrativo realistico e fantastico, testo poetico, testo descrittivo, testo regolativo, testo informativo, il diario.</i>
<b>Competenza</b> <b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	<b>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b> <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b> <i>Ortografia – Morfologia- Sintassi- Arricchimento del lessico- Uso consapevole del dizionario.</i>

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

<b>AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE      Comunicazione nella madrelingua</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Nuclei tematici (conoscenze)</b>
<b>Competenza</b> <b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale.	<b>Nucleo 1: Ascolto e parlato</b> <b>Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione.</b> <b>Completamento ed esposizione di un testo narrativo dopo averne ascoltato l'inizio e la conclusione.</b> <b>Ascolto e comprensione di un testo informativo.</b> <b>Ascolto e comprensione di un testo poetico.</b> <b>Discussione sulle diverse interpretazioni di un testo poetico.</b> <b>Ascolto della descrizione di un paesaggio.</b> <b>Le regole della conversazione.</b>
<b>Competenza</b> <b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b>	Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	<b>Nucleo 2: Lettura</b> <b>Puntualizzazione degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti.</b> <b>Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo regolativo, informativo poetico ( rime, versi, strofe, similitudini e metafore) e autobiografico.</b> <b>Individuazione delle sequenze di un testo narrativo..</b>
<b>Competenza</b> <b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b>	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	<b>Nucleo 3: Scrittura</b> <b>Completamento di un racconto.</b> <b>Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici.</b> <b>Descrizione di un ambiente.</b> <b>Rielaborazione di un testo in forma di riassunto.</b>

<p><b>Competenza</b>  <b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b></p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.  Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.  Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p><b>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>  <b>Morfologia: nomi, articoli ,aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi congiunzioni.</b>  <b>Sintassi:Frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi.</b>  <b>I segni di punteggiatura.</b>  <b>Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni.</b>  <b>Consultazione del dizionario</b></p>
---	---	---

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**  
**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE V SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

**AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA**

**COMPETENZA CHIAVE      Comunicazione nella madrelingua**

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	VOTO
<b>Competenza Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale	Nucleo 1: Ascolto e parlato Conversazione su diversi argomenti, racconti di esperienze personali, conversazioni collettive, informazioni di vario tipo. Conversazioni su testi di vario tipo	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni e criticamente originali.	<b>9/10</b>
			Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie.	<b>7/8</b>
			Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	<b>6</b>
			Si esprime con un lessico limitato ed essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente.	<b>5</b>
			Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	<b>4</b>
<b>Competenza Leggere e comprendere</b>	Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e	Nucleo 2: lettura e comprensione Lettura espressiva e silenziosa e		<b>9/10</b>

<b>testi scritti di vario genere.</b>	individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	comprensione di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico. Poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo teatrale.	Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite..	
			Individua , in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	<b>7/8</b>
			Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	<b>6</b>
			Individua le informazioni presenti nei testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario	<b>5</b>
			Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	<b>4</b>

	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un		Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	<b>9/10</b>
				<b>7/8</b>

<b>Competenza</b>  <b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b>	dato argomento.	<b>Nucleo 3: Scrittura.</b> Scrittura di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale. Sintetizzare, rielaborare, parafrasare	Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	
			Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	<b>6</b>
			Produce testi solo parzialmente corretti e organici	<b>5</b>
			Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</b>	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.		Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici .	<b>9/10</b>
			Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase .	<b>7/8</b>
			Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	<b>6</b>
			Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	<b>5</b>

		<p><b>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <p>Dizionario: significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari.</p> <p>La comunicazione, il linguaggio settoriale, l'etimologia, l'evoluzione della lingua, i dialetti.</p> <p>Morfologia: nome, articolo, preposizione, avverbio, aggettivo, pronomi, congiunzione, esclamazione, tutti i modi del verbo nella forma attiva, passiva e riflessiva.</p> <p>Sintassi: soggetto, predicato, complementi.</p> <p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p>	<p>Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.</p>	<p>4</p>
--	--	--	--	----------

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; gli esiti delle prove di verifica periodiche; l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione; l'autonomia e il metodo di studio; la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI STORIA CLASSE I SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE		
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (Conoscenze)
Ricavare informazioni dall'analisi di vatri tipi di fonti	Percepire le diverse temporalità. Confrontare il passato con il presente.	<b>Nucleo 1: Uso delle fonti</b> Diversi tipi di "Storia".
Stabilire relazioni tra i fatti storici	Sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità.  Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.	<b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.</b> La successione e la durata delle azioni. La contemporaneità. Le parti del giorno. La settimana. L'anno e i mesi. Le stagioni.
Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni	<b>Nucleo 3: Produzione scritta e orale.</b> Comunicare oralmente o attraverso il disegno situazioni vissute organizzate secondo i criteri della successione e causalità

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI STORIA CLASSE II SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE		
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (Conoscenze)

<b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</b>	Percepire le diverse temporalità. Confrontare il passato con il presente.	<b>Nucleo 1: Uso delle fonti.</b>  Usare e distinguere fonti di vario genere che testimoniano eventi della storia personale e familiare.
<b>Stabilire relazioni tra i fatti storici</b>	Sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità.  Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.	<b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.</b>  Individuare rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità. Conoscere i cicli temporali.
<b>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</b>	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.	<b>Nucleo 3: Produzione scritta e orale</b> Saper rappresentare graficamente e verbalmente fatti ed eventi significativi della propria esperienza.

**SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI STORIA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE		
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (Conoscenze)
<b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</b>	Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	<b>Nucleo 1: uso delle fonti</b>  Il lavoro dello storico ed i suoi collaboratori. Le fonti storiche. La storia o una storia? L'albero genealogico

<p><b>Stabilire relazioni tra i fatti storici</b></p>	<p>Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.</p>	<p><b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Origine dell'Universo e della Terra. Ere geologiche. Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi. I fossili Conoscenza delle caratteristiche generali di alcuni dinosauri. L'evoluzione dell'uomo.</p>
<p><b>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</b></p>	<p>Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	<p><b>Nucleo 3: Produzione scritta e orale</b></p> <p>Ricerche individuali e di gruppo. Formulazione di ipotesi. Verbalizzazioni orali e scritte. Realizzazione di mappe concettuali riepilogative. Schede strutturate.</p>

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI STORIA CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE		
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</b></p>	<p>Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</p>	<p><b>Nucleo 1: uso delle fonti</b></p> <p>I vari tipi di fonti storiche Il lavoro dello storico Il lavoro dell'archeologo Reperti: catalogazione, lettura e conservazione</p>
<p><b>Stabilire relazioni tra i fatti storici</b></p>	<p>Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.</p>	<p><b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>La linea del tempo Sistema occidentale di misurazione del tempo storico ( avanti Cristo – dopo Cristo) Lettura di carte geo-storiche Avvenimenti , fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.</p>

<p><b>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</b></p>	<p>Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	<p><b>Nucleo 3: Produzione scritta e orale</b>          Esposizione orale          Schemi riassuntivi          Mappe concettuali          Testo storico          Testo narrativo          Testo argomentativo          Linguaggio specifico della disciplina</p>
--	--	--

**SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
 CURRICOLO DI STORIA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	VOTO
<b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</b>	Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	<b>Nucleo 1: Uso delle fonti.</b>  I diversi tipi di fonte: materiale iconica e scritta.	Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze	<b>9/10</b>
			Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze	<b>7/8</b>
			Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze essenziali	<b>6</b>
			Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni frammentarie	<b>5</b>
<b>Stabilire relazioni fra i fatti storici</b>	Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo	<b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.</b>  Uso della linea del tempo e degli indicatori temporali tradizionali.	Conosce, analizza. Colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza	<b>9/10</b>
			Conosce, analizza. Colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza	<b>7/8</b>
			Conosce, analizza. Colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza	<b>6</b>

			Conosce, analizza. Colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza	<b>5</b>
<b>Comprendere e rielaborare le conoscenze Apprese attraverso i vari linguaggi.</b>	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	<b>Nucleo 3: Produzione scritta e orale.</b> Produzione scritta: schemi, mappe concettuali, testi storici. Esposizione orale.	Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve . Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	<b>9/10</b>
			Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	<b>7/8</b>
			Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve . Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo superficiale.	<b>6</b>
			Conosce e rielabora in modo lacunoso alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso..	<b>5</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa , dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; gli esiti delle prove di verifica periodiche; l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione; l'autonomia e il metodo di studio; la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE I SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE		
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (Conoscenze)
<b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b> Gli indicatori topologici. Spostamenti nello spazio. Diversi punti di vista. Spostamenti sul reticolo.
<b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	<b>Nucleo 2: Linguaggio delle geo-graficità.</b> Diversi punti di vista. Spostamento sul reticolo.
<b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi</b>	Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.	<b>Nucleo 3: Paesaggio.</b> Gli elementi naturali e antropici. Le modificazioni dell'ambiente.
<b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</b>	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.	<b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b> La scuola. La casa. La strada.

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**  
**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE II SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE		
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (Conoscenze)
<b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b>  Utilizzare organizzazioni spaziali ed elementi dello spazio vissuto.
<b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	<b>Nucleo 2: Linguaggio delle geo-graficità.</b>  Leggere e usare simboli e legende.
<b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi</b>	Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.	<b>Nucleo 3: Paesaggio.</b>  Distinguere elementi naturali e antropici dei paesaggi.
<b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</b>	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.	<b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b>  Riconoscere regioni e confini

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**  
**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE		
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (Conoscenze)
<b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio circostante usando punti di riferimento convenzionali	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b>  Sapersi orientare attraverso i punti cardinali
<b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Interpretare le diverse carte geografiche.	<b>Nucleo 2: Linguaggio delle geo-graficità.</b>  Riconoscere il rapporto tra la visione dall'alto e la sua rappresentazione cartografica Individuare e riconoscere le caratteristiche delle mappe e delle carte geografiche.
<b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi</b>	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	<b>Nucleo 3: Paesaggio.</b>  Conoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti I paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città
<b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</b>	Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	<b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b>  Conoscere i fattori climatici, ambientali e umani nella trasformazione del paesaggio Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e individuare soluzioni.

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**  
**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE		
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (Conoscenze)
<b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento</b>	Orientarsi nello spazio circostante usando punti di riferimento convenzionali	<b>Nucleo 1: Orientamento</b> I riferimenti topologici. I punti cardinali. Strumenti per orientarsi
<b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio</b>	Interpretare le diverse carte geografiche	<b>Nucleo 1: Linguaggio della geo-graficità</b> Le scale di riduzione. Elementi e simboli. Mappamondo e planisfero. La carta fisica dell'Italia. Carte fisiche, politiche e tematiche. Grafici e tabelle
<b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi</b>	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	<b>Nucleo 3: Paesaggio.</b> Il clima: gli elementi e i fattori. La montagna in Italia: Alpi e Appennini. La collina in Italia. La pianura: la pianura padana. Le bonifiche. I laghi. I fiumi. L'inquinamento dell'acqua. Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare.
<b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</b>	Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	<b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b>  Il settore primario Il settore secondario Il settore terziario L'Europa: aspetti fisici e politici generali.

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**  
**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	VOTO
<b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	<b>Nucleo 1: ORIENTAMENTO</b>  I punti di riferimento convenzionali.	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	<b>9/10</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza	<b>7/8</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale	<b>6</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale	<b>5</b>
<b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Interpretare le diverse carte geografiche.	<b>Nucleo 2: Linguaggio della geografia</b>  Lettura delle diverse carte geografiche	Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.	<b>9/10</b>
			Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.	<b>7/8</b>
			Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale	<b>6</b>
			Legge le diverse carte geografiche in modo parziale	<b>5</b>

<p><b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b></p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p>	<p><b>Nucleo 3: Paesaggio</b></p> <p>Elementi fisici e antropici dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane.</p>	<p>Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni italiane e/o degli Stati.</p>	<p><b>9/10</b></p>
			<p>Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni italiane e/o degli Stati.</p>	<p><b>7/8</b></p>
			<p>Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni italiane e/o degli Stati.</p>	<p><b>6</b></p>
			<p>Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni italiane e/o degli Stati.</p>	<p><b>5</b></p>
<p><b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</b></p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p><b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Aspetti climatici, fisici, antropici culturali dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane. Lo spazio sociale italiano : la costituzione e i suoi principi; il potere legislativo, esecutivo, giudiziario; istituzione delle regioni italiane. L'Unione Europea.</p>	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.</p>	<p><b>9/10</b></p>
			<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.</p>	<p><b>7/8</b></p>
			<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale</p>	<p><b>6</b></p>
			<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso</p>	<p><b>5</b></p>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; gli esiti delle prove di verifica periodiche; l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione; l'autonomia e il metodo di studio; la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
 COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE  
**CURRICOLO DI LINGUA INGLESE CLASSE I SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (Conoscenze)
<b>Competenza</b> Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.	<b>Nucleo 1: ASCOLTO ( Listening)</b> Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, giocattoli, il cibo, animali domestici e della fattoria Brevi story time e canzoni.
<b>Competenza</b> Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	<b>Nucleo 2: PARLATO ( Speaking)</b> Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici e della fattoria, il cibo, i giocattoli. Brevi story time e canzoni
<b>Competenza</b> Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.	<b>Nucleo 3: LETTURA ( Reading)</b> Semplici parole inerenti gli argomenti trattati nel libro di testo.

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**  
**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**  
**CURRICOLO DI LINGUA INGLESE CLASSE II SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (Conoscenze)
<b>Competenza</b> <b>Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</b>	Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.	<b>Nucleo 1: ASCOLTO ( Listening)</b> <b>Linguaggio inerente: i numeri, i colori, arredo scolastico, il corpo umano, animali della fattoria, il cibo, giocattoli, ambienti della casa, stati d'animo</b> <b>Brevi story time e canzoni.</b>
<b>Competenza</b> <b>Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</b>	Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	<b>Nucleo 2: PARLATO ( Speaking)</b> <b>Linguaggio inerente: i numeri, i colori, arredo scolastico, il corpo umano, animali della fattoria, il cibo, abbigliamento, giocattoli, ambienti della casa.</b> <b>Brevi story time e canzoni</b>
<b>Competenza</b> <b>Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</b>	Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.	<b>Nucleo 3: LETTURA ( Reading)</b> <b>Semplici parole inerenti gli argomenti trattati nel libro.</b>

--	--	--

**SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**  
**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**  
**CURRICOLO DI LINGUA INGLESE CLASSE III SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (Conoscenze)
<b>Competenza</b>  <b>Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</b>	Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.	<b>Nucleo 1: ASCOLTO ( Listening)</b> Comprendere brevi comandi e istruzioni Comprendere frasi di uso comune Comprendere semplici testi in cui si parla di: famiglia, abbigliamento, alimentazione, attività di routine, animali selvaggi, ambienti e arredo della casa, tempo libero.
<b>Competenza</b>  <b>Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</b>	Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	<b>Nucleo 2: PARLATO ( Speaking)</b> Sapersi esprimere per chiedere e rispondere a domande su: se stessi, famiglia, abbigliamento, alimentazione, tempo libero, animali, ambienti e arredo della casa, Saper formulare saluti e auguri Filastrocche e canzoni
<b>Competenza</b>		

<b>Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</b>	Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.	<b>Nucleo 3: LETTURA ( Reading)</b> Conoscere l'alfabeto e lo spelling Comprendere consegne, descrizioni, brevi testi in cui si parla di: famiglia, abbigliamento, alimentazione, tempo libero, animali, ambienti e arredo della casa.
<b>Competenza</b> <b>Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</b>	Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate.	<b>Nucleo 4: SCRITTURA (Writing)</b> Saper completare semplici testi Riflessione sulla lingua: aggettivi qualificativi, preposizioni di luogo, il verbo essere e avere, il plurale dei nomi, gli articoli Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter.

**SCHEDE DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**  
**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**  
**CURRICOLO DI LINGUA INGLESE CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (Conoscenze)
<b>Competenza</b> <b>Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</b>	Comprende diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	<b>Nucleo 1: Ascolto (Listening)</b> Brevi comandi e istruzioni. Frase e semplici testi in cui si parla di contesti conosciuti. Filastrocche e canzoni. Storytelling .
<b>Competenza</b>		<b>Nucleo 2: Parlato (Speaking)</b>

<p><b>Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</b></p>	<p>Interagisce con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.</p>	<p>Espressioni per chiedere e rispondere a domande su se stessi e la propria famiglia, come muoversi in città, su animali, i mestieri, sulle preferenze in fatto di cibo, abbigliamento e materie scolastiche, tempo libero, attività di routine, , per descrivere come sono o dove sono oggetti e/o persone, per indicare l'ora.</p> <p>Formule di saluto e di cortesia. Formule augurali.</p> <p>Filastrocche e canzoni.</p>
<p><b>Competenza</b></p> <p><b>Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</b></p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi, identifica parole e frasi note, coglie il senso globale di uno scritto.</p>	<p><b>Nucleo 3: Lettura (Reading)</b>          Alfabeto inglese e lo spelling.          Consegne          Descrizioni e brevi testi in cui si parla di preferenze e quotidianità.          Storie, con una semplice trama, supportate da immagini.</p>
<p><b>Competenza</b></p> <p><b>Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</b></p>	<p>Produce brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei.</p> <p>Mette a confronto strutture linguistiche.</p> <p>Individua differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità</p>	<p><b>Nucleo 4: Scrittura (Writing)</b>          Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.          Semplici testi da completare su modello fornito.          Lessico inerente azioni quotidiane e preferenze.          Numeri fino al 100          Principali categorie morfologiche: aggettivi verbi nomi articoli preposizioni.          Espressioni tipiche per chiedere e rispondere          Aspetti caratterizzanti la società e la cultura anglofona</p>

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**  
**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**  
**CURRICOLO DI LINGUA INGLESE CLASSE V SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)
<p><b>Comprendere ciò che viene detto, letto, narrato da altri.</b></p>	<p>Comprende diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.</p>	<p><b>Nucleo 1: Ascolto ( Listening)</b>            Identifica i nomi di alcuni mestieri            Comprende un breve dialogo sui mestieri            Comprendere un breve dialogo su negozi.            Comprendere dove si trovano e come raggiungere determinati edifici in una città, ,luoghi di vacanza            Comprendere un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo o che si compiono abitualmente.</p>
<p><b>Dialogare e argomentare utilizzando lessico e strutture note</b></p>	<p>Interagisce con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.</p>	<p><b>Nucleo 2 : Parlato (Speaking)</b>            Chiedere e dire dove si trovano negozi,edifici in una città.            Chiedere e dire come fare a raggiungere un posto            Dire e chiedere che cosa sta facendo qualcuno            Chiedere e fornire il prezzo di qualcosa            Chiedere e dire la data e che tempo fa</p>

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE I SCUOLA PRIMARIA Anno  
scolastico 2021/2022**

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (Conoscenze)
Riflettere su Dio Creatore e Padre	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani	<b>Nucleo 1: Dio e l'Uomo</b> L'amicizia La Natura La creazione La giornata di Gesù Il comandamento dell'amore
<b>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</b>	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua	<b>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</b> Il racconto della creazione La storia del Natale dall'annunciazione alla nascita di Gesù La Pasqua
<b>Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua.</b>	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	<b>Nucleo 3: Il linguaggio religioso</b> I segni del Natale I segni della Pasqua
<b>Riconoscere, nei suoi tratti essenziali, la comunità Chiesa.</b>	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	<b>Nucleo 4: I valori etici e religiosi</b> Le regole della convivenza Il duplice significato della Chiesa

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE II SCUOLA PRIMARIA Anno  
scolastico 2021/2022**

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (Conoscenze)
Riflettere su Dio Creatore e Padre	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani	<b>Nucleo 1: Dio e l'Uomo</b> La bellezza del creato Il rispetto per la Natura Il paese di Gesù Gli insegnamenti di Gesù: le parabole I gesti di Gesù: i miracoli
<b>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</b>	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua	<b>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</b> Il racconto della creazione La storia del Natale dall'annunciazione alla nascita di Gesù La Pasqua
<b>Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua.</b>	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	<b>Nucleo 3: Il linguaggio religioso</b> I segni del Natale I segni della Pasqua
<b>Sapere che l'amore è alla base di ogni insegnamento di Gesù.</b>	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	<b>Nucleo 4: I valori etici e religiosi</b> Il messaggio d'amore di Gesù La preghiera espressione di religiosità

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE III SCUOLA PRIMARIA Anno  
scolastico 2021/2022**

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (Conoscenze)
Riflettere su Dio Creatore e Padre	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo Scoprire che all'origine della religiosità dell'uomo c'è il desiderio di dare risposta alle domande sulle origini del mondo e dell'uomo.	<b>Nucleo 1: Dio e l'Uomo</b> Le domande Le risposte alle domande di senso I racconti delle origini I racconti della Bibbia Le ipotesi scientifiche Bibbia e Scienza a confronto
<b>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</b>	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	<b>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</b>  I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali La conoscenza del testo biblico I generi letterari e la simbologia biblica
<b>Conoscere la storia e l'importanza di alcuni personaggi chiave della storia della Salvezza</b>	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	<b>Nucleo 3: La Bibbia e le altre fonti</b> La storia della salvezza : origine del popolo ebraico I patriarchi : Abramo, Isacco e Giacobbe La storia di Giuseppe Mosè, l'esodo e la Legge I re I profeti e le profezie sul Messia
<b>Sapere che la comunità ebraica e cristiana festeggiano gli avvenimenti più importanti della loro storia</b>	Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica	<b>Nucleo 4: Il linguaggio religioso</b>  La Pasqua ebraica La Pasqua cristiana

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA Anno  
scolastico 2021/2022**

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (Conoscenze)
<b>Riconoscere Gesù come il Salvatore e il Messia secondo la fede cristiana.</b>	Saper inquadrare nel tempo e nello spazio la figura di Gesù. Scoprire il contesto storico-culturale dove è nato Gesù.	<b>Nucleo1: Dio e l'uomo</b>  Gesù personaggio storico  La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storico-geografico  Gruppi sociali e religiosi  La vita quotidiana
<b>Riconoscere la Bibbia come fonte per la conoscenza di Gesù.</b>	Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	<b>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</b>  I Vangeli e la loro formazione. Gli evangelisti ed i simboli
<b>Conoscere il valore delle principali festività cristiane.</b>	Scoprire i segni ed i simboli iconici del Natale e della Pasqua nell'arte cristiana.. Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo.	<b>Nucleo 3: Il linguaggio religioso</b>  Il Natale L'origine dei simboli natalizi La Pasqua cristiana L'origine dei simboli pasquali
<b>Sapere che le scelte di Gesù esprimono sempre un messaggio di amore e di pace.</b>	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	<b>Nucleo 4: i valori etici e religiosi</b>  Gesù ed il suo messaggio di amore e di pace

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**  
**CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE V SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2021/2022**

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (Conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	VOTO
<b>Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e comprendere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</b>	Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	Le religioni nel mondo L'Ebraismo Il Cristianesimo L'Islam L'Induismo Il Buddhismo Il dialogo interreligioso	Esprime la propria riflessione in modo esauriente  Esprime la propria riflessione in modo corretto  Esprime la propria riflessione in modo abbastanza corretto  riflessione in modo insufficiente	<b>Ottimo/distinto</b>  <b>Buono</b>  <b>Sufficiente</b>  <b>Insufficiente</b>
<b>Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa</b>	Conoscere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini	<b>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</b> Gli apostoli Pietro e Paolo Le prime comunità cristiane Le persecuzioni Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi	Esprime la propria riflessione in modo esauriente  Esprime la propria riflessione in modo corretto  Esprime la propria riflessione in modo abbastanza corretto  riflessione in modo insufficiente	<b>Ottimo/distinto</b>  <b>Buono</b>  <b>Sufficiente</b>  <b>Insufficiente</b>
<b>Conoscere l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico</b>	Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli	<b>Nucleo 3: Il linguaggio religioso</b> Il Natale nell'arte La Pasqua nell'arte Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana.	Esprime la propria riflessione in modo esauriente  Esprime la propria riflessione in modo corretto  Esprime la propria riflessione in modo abbastanza corretto  riflessione in modo insufficiente	<b>Ottimo/distinto</b>  <b>Buono</b>  <b>Sufficiente</b>  <b>Insufficiente</b>
<b>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</b>	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo	<b>Nucleo 4: I Valori etici e religiosi.</b> La Chiesa e la sua missione I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.	Esprime la propria riflessione in modo esauriente  Esprime la propria riflessione in modo corretto  Esprime la propria riflessione in modo abbastanza corretto  riflessione in modo insufficiente	<b>Ottimo/distinto</b>  <b>Buono</b>  <b>Sufficiente</b>  <b>Insufficiente</b>

*Istituto Comprensivo*  
*Santa Croce Sapri*  
*Scuola Primaria*  
*Rubrica di Valutazione*

<b>Disciplina: Italiano</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
	<b>Classi 1-2</b>				
<b>Ascolto e parlato</b>	Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola, formulando semplici messaggi. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi o testi affrontati in classe. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi, usando un linguaggio semplice.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente usando un linguaggio non sempre appropriato.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto usando un linguaggio appropriato.	Ascolta e interagisce in modo efficace e pertinente, usando un linguaggio ricco ed appropriato.
<b>Lettura</b>	Leggere e comprendere parole e brevi testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	Legge se guidato e/o supportato.	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto (classe prima) Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale. (classe seconda)	Legge in modo corretto, scorrevole e comprende. (classe prima) Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo. (classe seconda)

<b>Scrittura</b>	Scrivere parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	Scrive solo se guidato e supportato.	Scrive sotto dettatura autonomamente in modo poco corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura autonomamente in modo abbastanza corretto.	Scrive sotto dettatura autonomamente in modo corretto.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica</b>	Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.	Riconosce solo se guidato e supportato alcune parti del discorso	Riconosce alcune parti del discorso.	Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<b>Classi 3-4-5</b>					
<b>Ascolto e parlato</b>	Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni; cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti e riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziali.	Comprende ed interagisce solo se sollecitato. Si esprime in modo poco chiaro e poco pertinente.	Comprende ed interagisce in modo essenziale. Si esprime in modo abbastanza corretto, appropriato e pertinente.	Comprende ed interagisce in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende ed interagisce in modo corretto, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto completo, approfondito ed originale.
<b>Lettura</b>	Leggere e comprendere testi di vario genere, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende in modo essenziale le informazioni.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo e completo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato operando collegamenti.

<b>Scrittura</b>	Produrre e rielaborare testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico e lessicale. Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	Produce testi non corretti, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.	Produce testi poco corretti e coerenti, usando un linguaggio semplice ed essenziale.	Produce testi abbastanza corretti e coerenti usando un linguaggio chiaro.	Produce testi corretti usando un linguaggio ricco ed appropriato.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica</b>	Padroneggiare ed utilizzare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.
<b>Disciplina: Inglese</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
	<b>Classi 1-2</b>				
<b>LISTENING</b>	Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali, filastrocche, canzoni, brevi dialoghi, consegne ed istruzioni legate alla vita della classe.	Comprende parzialmente una parte del messaggio.	Comprende messaggi elementari e brevi.	Comprende il senso globale del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua interezza.

<b>SPEAKING</b>	Interagire con l'insegnante e i compagni per soddisfare bisogni di tipo comunicativo e riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati..	Interagisce in modo insicuro e incerto.	Produce messaggi molto semplici e con un lessico limitato	Produce messaggi semplici con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta.	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
<b>READING</b>	Leggere e comprendere parole e semplici messaggi.	<p>Comprende poche parole accompagnate da immagini.(classe prima)</p> <p>Comprende poche parti del testo. (classe seconda)</p>	<p>Comprende parole con il supporto dell'insegnante.(classe prima)</p> <p>Comprende parole e/ o brevi e semplici testi con il supporto dell'insegnante. (classe seconda)</p>	<p>Comprende parzialmente parole. (classe prima)</p> <p>Comprende parzialmente brevi e semplici testi con parole a lui familiari. (classe seconda)</p>	<p>Comprende autonomamente parole. (classe prima)</p> <p>Comprende autonomamente brevi e semplici testi con parole a lui familiari. (classe seconda)</p>
<b>WRITING</b>	Copiare e scrivere parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alla vita della classe e ad interessi personali.	<p>Copia parzialmente parole con l'aiuto di immagini e dell'insegnante(classe prima).</p> <p>Copia e scrive parzialmente parole con l'aiuto di immagini e dell'insegnante</p>	<p>Copia parole abbinandole alle immagini richiedendo a volte l'aiuto dell'insegnante(classe prima).</p> <p>Copia e scrive parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini richiedendo a volte l'aiuto</p>	<p>Copia parole abbinandole alle immagini con buona autonomia(classe prima).</p> <p>Copia e scrive parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini con buona autonomia (classe seconda).</p>	<p>Copia parole in modo corretto e pienamente autonomo (classe prima).</p> <p>Copia e scrive parole ed espressioni in modo corretto e pienamente autonomo (classe</p>

		(classe seconda).	dell'insegnante(classe seconda).		seconda).
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
		<b>Classi 3-4-5</b>			
<b>LISTENING</b>	Comprendere frasi e brevi testi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprende in modo parziale il contenuto globale di frasi e semplici testi anche se ripetuti più volte.	Comprende il contenuto essenziale di frasi e semplici testi se ripetuti più volte.	Comprende gran parte delle informazioni contenute in frasi e testi ascoltati.	Comprende il contenuto globale e analitico di frasi e testi ascoltati.
<b>SPEAKING</b>	Utilizza lessico e strutture linguistiche note adatte alla situazione comunicativa e riferite al proprio vissuto, al proprio ambiente.	Se guidato interagisce con i compagni e con l'insegnante usando poche semplici strutture linguistiche.	Interagisce con i compagni e con l'insegnante in modo sintetico. Utilizza strutture linguistiche semplici se incoraggiato.	Interagisce con i compagni e con l'insegnante utilizzando strutture linguistiche in modo adeguato alla situazione. La pronuncia nel complesso è corretta.	Interagisce con i compagni e con l'insegnante in modo sicuro e disinvolto. Utilizza con sicurezza e in modo appropriato

			La pronuncia non è sempre corretta.		strutture linguistiche note e ha una pronuncia corretta.
<b>READING</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali.	Legge con poca precisione brevi e semplici testi di uso quotidiano, ne comprende le informazioni specifiche solo in parte e con l'aiuto dell'insegnante.	Legge con discreta precisione brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende gran parte delle informazioni specifiche se aiutato dalle immagini.	Legge con buona pronuncia brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende gran parte delle informazioni specifiche in modo autonomo	Legge con ottima pronuncia brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende tutte le informazioni specifiche in modo autonomo e sicuro.
<b>WRITING</b>	Scrivere brevi messaggi per scopi concreti Conoscere la struttura di semplici frasi.	Scrive frasi e semplici messaggi in modo confuso e poco comprensibile.	Scrive frasi e semplici espressioni in modo basilico e secondo un modello offerto dall'insegnante.	Scrive parole, semplici espressioni e messaggi con buona autonomia e correttezza secondo un modello dato.	Scrive espressioni e messaggi, produce descrizioni di aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo corretto e pienamente autonomo
<b>Disciplina: Storia</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>

		<b>Classi 1-2</b>			
<b>Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni</b>	Utilizzare gli indicatori temporali. Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.	Utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali. Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine.	Utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali. Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.	Utilizza in modo abbastanza corretto gli indicatori temporali. Ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo in modo adeguato.	Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali. Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari.
<b>Strumenti concettuali</b>	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Se guidato riconosce elementi del proprio vissuto.	Individua parzialmente elementi del suo vissuto.	Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale in modo abbastanza corretto.	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
		<b>Classi 3-4-5</b>			
<b>Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni</b>	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.	Seleziona in modo adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo abbastanza corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale. Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in modo corretto.

<b>Strumenti concettuali Produzione scritta e orale</b>	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico.	Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.
<b>Disciplina: Geografia</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<b>Classi 1-2</b>					
<b>Orientamento Linguaggio della geograficità</b>	Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.	Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali con parziale autonomia.	Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali in modo abbastanza corretto.	Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali in modo autonomo e corretto.
<b>Paesaggio Regione e sistema territoriale</b>	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato.	Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi.	Individua in modo abbastanza corretto gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizza no paesaggi con sicurezza.
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<b>Classi 3-4-5</b>					

<b>Orientamento Linguaggio della geograficità</b>	Orientarsi nello spazio e trarre informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio. Legge dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge dati e carte in modo approssimativo.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento, legge dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge dati e carte con sicurezza.
<b>Paesaggio Regione e sistema territoriale</b>	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.	Ha difficoltà ad organizzare le informazioni, a memorizzarle e ad esporle.	Conosce ed organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.
<b>Disciplina: Educazione Civica</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
	<b>Classi 1-2-3-4-5</b>				

<p><b>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p>	<p>Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri)</p>	<p>Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni, unicamente in situazioni note e con risorse appositamente fornite.</p>	<p>Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana, in modo autonomo ma discontinuo.</p>	<p>Collega le conoscenze sui principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica con consapevolezza alle esperienze vissute, in modo autonomo ma con continuità in situazioni note con le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Conosce in maniera consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute, in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni non note utilizzando risorse anche non fornite dal docente.</p>
<p><b>Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione stradale.</b></p>	<p>Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali.</p>	<p>Conosce in maniera frammentaria i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con il supporto del docente e dei compagni nelle condotte quotidiane. Esegue attività unicamente in situazioni note e con risorse appositamente fornite.</p>	<p>Conosce in maniera essenziale i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica nei contesti più noti con la supervisione dell'adulto, in modo autonomo ma discontinuo.</p>	<p>Collega le conoscenze sui principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con consapevolezza nelle condotte quotidiane in modo autonomo e con continuità in situazioni note e con le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Conosce in maniera consolidata i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni non note utilizzando risorse anche non fornite dal docente.</p>

<b>Cittadinanza digitale</b>	Riconoscere il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Riconosce, solo se guidato, il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale. Esegue attività unicamente in situazioni note e con risorse appositamente fornite	Conosce parzialmente il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e riconosce alcuni rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente autonomamente ma in modo discontinuo.	Conosce ed utilizza in modo abbastanza consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente in modo autonomo e con continuità in situazioni note e con le risorse fornite dal docente.	Conosce ed utilizza autonomamente e con continuità, i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente. Opera anche in situazioni non note utilizzando risorse anche non fornite dal docente.

**LIVELLO RAGGIUNTO**

**Avanzato**

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

AREA LINGUISTICA:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE COMUNITARIE

LINGUA INGLESE

CLASSE I SECONDARIA PRIMO GRADO

Premessa

La seguente programmazione è sviluppata in conformità alle Indicazioni Nazionali, pertanto si rimanda al P.T.O.F. per quanto riguarda il curricolo verticale per competenze- chiave trasversali, per le competenze caratterizzanti-specifiche dell'I.C. "SANTA CROCE" e per il piano annuale flessibile per l'inclusività, rivolto agli alunni che presentano Bisogni educativi speciali, ai quali bisogna dare l'opportunità di sviluppare al meglio le proprie potenzialità e di migliorare la qualità della loro vita.

Le recenti Indicazioni Nazionali mettono in evidenza nuove emergenze di convivenza civile, coesione sociale e sostenibilità scaturite dalla crisi economica ed ecologica e dall'instabilità politica nel mondo. In questo scenario l'apprendimento plurilinguistico permette di porre le basi per la costruzione di conoscenze e facilita il confronto tra culture diverse.

Tutela dell'ambiente e promozione di uno stile di vita salutare; promuovere la conoscenza e il rispetto del patrimonio artistico del proprio paese.

Infine emergenza ambientale: l'educazione allo sviluppo sostenibile, legata alla conservazione delle risorse del nostro Pianeta, rappresenta una sfida non più eludibile per le future generazioni.

In riferimento a questi temi sono state programmate attività didattiche e compiti di realtà indicati nel Piano di Lavoro Annuale del C.d.C.



## METODOLOGIA

L'approccio funzionale-comunicativo, che simula situazioni reali di vita quotidiana, si rivela il più adatto a conseguire risultati nell'attuale contesto culturale, soprattutto tenendo conto del fatto che nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare e interagire.

Sarà utile alternare strategie e attività: canzoni, giochi; analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi), corrispondenza. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità, di creare situazioni in cui l'alunno possa usare conoscenze e permetterà di soddisfare i diversi stili cognitivi degli alunni. In particolare, l'esperienza di eTwinning offrirà ai discenti un'opportunità per comunicare, collaborare, sviluppare progetti e condividere idee con scuole di altri paesi.

Saranno, inoltre, proposte attività di riflessione per far riconoscere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse.

Un'attività di approfondimento molto motivante è la preparazione per il conseguimento di una Certificazione Europea di Lingua Inglese; gli alunni avranno la possibilità di frequentare un corso con madrelingua inglese per sostenere l'esame Cambridge finale.

## VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI
Esercitazioni di grammatica Comprensione del testo con relativo questionario Giochi linguistici Giochi di ruolo Problem-solving: dal fact file alla costruzione del dialogo.	Attività di ascolto Lettura e traduzione Conversazione

## VALUTAZIONE

La valutazione, secondo le Indicazioni Nazionali, è un processo finalizzato alla promozione e al sostegno degli allievi, con funzione eminentemente formativa e didattica che tiene conto del raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e al diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo.

Oggetto della valutazione sono gli **apprendimenti** e le **competenze**.

La prima si basa su verifiche e osservazioni sistematiche e valuta le conoscenze e le abilità del discente nell'arco dell'anno scolastico, in periodi abbastanza vicini e scanditi nel tempo.

La seconda va a verificare, sulla base di **rubriche valutative**, ciò che lo studente **sa fare con ciò che sa**, attraverso l'analisi di una prestazione **autentica** nella quale l'allievo può riscontrare elementi di esperienza, cioè si trova davanti ad una **situazione-problema** per risolvere la quale **deve far ricorso** alle proprie risorse, conoscenze e abilità. La rubrica valutativa è uno strumento qualitativo, che non si contrappone a quelli quantitativi, ma che risulta complementare ed è indispensabile per la valutazione delle competenze.

Le situazioni autentiche nella didattica delle lingue straniere fanno riferimento a Rubriche valutative collegate a quella generale del curriculum. Le competenze comunicative nelle lingue straniere scaturiscono dal Quadro Comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

Competenza chiave n°2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Livello 1 INIZIALE	Livello 2 BASILARE	Livello 3 INTERMEDIO	Livello 4 AVANZATO
Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi

<p>esprimersi a livello elementare in Lingua Inglese, e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in Lingua Francese. Utilizza la lingua straniera nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevi, su argomenti familiari, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purchè note, accompagnate da illustrazioni e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. Scrive parole e frasi note.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>di immediata rilevanza(ad es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora con i</p>	<p>in lingua standard e su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari</p>
--	--	--	--	--

			compagni nella realizzazione di attività e progetti.	diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	--	--	--	---

## CLASSE I

- **COMPETENZE COMUNICATIVE: Livello A1** – L'alunno comprende e usa espressioni di tipo quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso e gli altri e sa descrivere semplicemente la propria famiglia e l'ambiente di vita.
- **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Listening</b> Comprende i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc. Individua l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe.</p>	<p><b>Aree lessicali</b> Le istruzioni usate in classe, l'alfabeto, i numeri fino a 100 e i numeri cardinali, i colori, gli oggetti scolastici, gli animali domestici, le parti del corpo, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, nazioni e nazionalità, i saluti, la famiglia, le ore, la casa, la routine quotidiana e le attività del tempo libero e lo sport, le materie scolastiche, l'abbigliamento.</p> <p><b>Grammatica</b> Articoli determinativo e indeterminativi. L'imperativo. I pronomi personali. Present simple to <b>be</b>. Aggettivi possessivi. Question words. Aggettivi e pronomi possessivi. Aggettivi e pronomi dimostrativi. Preposizioni di luogo. Plurale dei sostantivi. There is/there are. Present simple to <b>have got</b>. Genitivo sassone. Present simple dei verbi comuni. <b>Can</b>. Present continuous.</p>
<p><b>Speaking</b> Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace. Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di un messaggio.</p>	
<p><b>Reading</b> Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano.</p>	
<p><b>Writing</b> Essere in grado di scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a bisogni immediati, usando</p>	

formule convenzionali e saper scrivere parole che fanno parte del proprio vocabolario orale.	<b>Funzioni comunicative</b> Presentarsi, salutare, descrivere persone, oggetti e ambienti, localizzare persone e oggetti. Esprimere l'età. Parlare di date e dell'ora, del proprio tempo libero e della frequenza delle azioni. Parlare di e descrivere l'abbigliamento. <b>Civiltà</b> Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti al Regno Unito. Real tasks di interesse interdisciplinare. <b>CLIL</b> Scienze, Arte, Tecnologia.
<b>Riflessione sulla lingua</b> Usare strutture grammaticali semplici e le funzioni linguistiche necessarie ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.	

- **OBIETTIVI MINIMI**

MOTIVAZIONI (gravi difficoltà di apprendimento – difficoltà linguistiche – disturbi comportamentali – ritmi di apprendimento lenti – svantaggio socio-culturale – lacune di base – scarsa motivazione allo studio – attenzione labile – motivi di salute – acc.)

INTERVENTI (coinvolgimento frequente – controllo immediato della comprensione – semplificazione di contenuti e obiettivi – lavoro in piccoli gruppi – verifiche guidate – interventi dispensativi e compensativi per alunni con DSA).

ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Listening</b>	Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni e domande di carattere personale.
<b>Reading</b>	Saper leggere e comprendere brevi messaggi.
<b>Speaking</b>	Saper rispondere a semplici domande personali. Riferire, in lingua italiana, su abitudini e stili di vita del Regno Unito.
<b>Writing</b>	Saper organizzare il proprio quaderno di funzioni comunicative ed essere in grado di cercare informazioni su di esso.
<b>Grammar</b>	Svolgere semplici esercizi strutturali di tipo meccanico.

## AREA LINGUISTICA:

### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE COMUNITARIE

#### LINGUA INGLESE    CLASSE II    SECONDARIA PRIMO GRADO

##### Premessa

La seguente programmazione è sviluppata in conformità alle Indicazioni Nazionali, pertanto si rimanda al P.T.O.F. per quanto riguarda il curricolo verticale per competenze- chiave trasversali, per le competenze caratterizzanti-specifiche dell'I.C. "SANTA CROCE" e per il piano annuale flessibile per l'inclusività, rivolto agli alunni che presentano Bisogni educativi speciali, ai quali bisogna dare l'opportunità di sviluppare al meglio le proprie potenzialità e di migliorare la qualità della loro vita.

Le recenti Indicazioni Nazionali mettono in evidenza nuove emergenze di convivenza civile, coesione sociale e sostenibilità scaturite dalla crisi economica ed ecologica e dall'instabilità politica nel mondo. In questo scenario l'apprendimento plurilinguistico permette di porre le basi per la costruzione di conoscenze e facilita il confronto tra culture diverse.

Tutela dell'ambiente e promozione di uno stile di vita salutare; promuovere la conoscenza e il rispetto del patrimonio artistico del proprio paese.

Infine emergenza ambientale: l'educazione allo sviluppo sostenibile, legata alla conservazione delle risorse del nostro Pianeta, rappresenta una sfida non più eludibile per le future generazioni.

In riferimento a questi temi sono state programmate attività didattiche e compiti di realtà indicati nel Piano di Lavoro Annuale del C.d.C.



## **METODOLOGIA**

L'approccio funzionale-comunicativo si rivela il più adatto a conseguire risultati nell'attuale contesto culturale, soprattutto tenendo conto del fatto che nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare e interagire.

Sarà utile alternare strategie e attività: canzoni, giochi; analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi), corrispondenza. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità, di creare situazioni in cui l'alunno possa usare conoscenze e permetterà di soddisfare i diversi stili cognitivi degli alunni. In particolare, l'esperienza di eTwinning offrirà ai discenti un'opportunità per comunicare, collaborare, sviluppare progetti e condividere idee con scuole di altri paesi.

Saranno, inoltre, proposte attività di riflessione per far riconoscere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse.

Un'attività di approfondimento molto motivante è la preparazione per il conseguimento di una Certificazione Europea di Lingua Inglese; gli alunni avranno la possibilità di frequentare un corso con madrelingua inglese per sostenere l'esame Cambridge finale.

## VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI
Esercitazioni di grammatica Comprensione del testo con relativo questionario Giochi linguistici Giochi di ruolo Problem-solving: dal fact file alla costruzione del dialogo.	Attività di ascolto Lettura e traduzione Conversazione

## VALUTAZIONE

La valutazione, secondo le Indicazioni Nazionali, è un processo finalizzato alla promozione e al sostegno degli allievi, con funzione eminentemente formativa.

Oggetto della valutazione sono gli **apprendimenti** e le **competenze**.

La prima si basa su verifiche e osservazioni sistematiche e valuta le conoscenze e le abilità del discente nell'arco dell'anno scolastico, in periodi abbastanza vicini e scanditi nel tempo.

La seconda va a verificare, sulla base di **rubriche valutative**, ciò che lo studente **sa fare con ciò che sa**, attraverso l'analisi di una prestazione **autentica** nella quale l'allievo può riscontrare elementi di esperienza, cioè si trova davanti ad una **situazione-problema** per risolvere la quale **deve far ricorso** alle proprie risorse, conoscenze e abilità. La rubrica valutativa è uno strumento qualitativo, che non si contrappone a quelli quantitativi, ma che risulta complementare ed è indispensabile per la valutazione delle competenze.

Le situazioni autentiche nella didattica delle lingue straniere fanno riferimento a Rubriche valutative collegate a quella generale del curriculum. Le competenze comunicative nelle lingue straniere scaturiscono dal Quadro Comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

Competenza chiave n°2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Livello 1 INIZIALE	Livello 2 BASILARE	Livello 3 INTERMEDIO	Livello 4 AVANZATO
<p>Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in Lingua Inglese, e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in Lingua Francese. Utilizza la lingua straniera nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevi, su argomenti familiari, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purchè note, accompagnate da illustrazioni e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. Scrive parole e frasi note.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza(ad es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard e su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo</p>

			<p>narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera;</p> <p>collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
--	--	--	---	---

## CLASSE II

- **COMPETENZE COMUNICATIVE : Livello A2** – L'alunno comprende espressioni di uso frequente in relazione alla propria vita quotidiana e all'ambiente in cui vive. Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni, descrivendo in termini semplici aspetti dell'ambiente circostante ed esprimendo bisogni immediati.
- **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Listening</b> Comprendere i punti chiave di messaggi orali di uso quotidiano e di brevi testi su argomenti inerenti la propria sfera di interessi.</p>	<p><b>Aree lessicali</b> I generi e gli strumenti musicali, la descrizione dell'aspetto fisico, il tempo atmosferico, i generi cinematografici e i generi televisivi, cibo e bevande, luoghi cittadini, lavori domestici, mezzi di trasporto.</p> <p><b>Grammatica</b> Present simple vs present continuous; present continuous come futuro; past simple ed espressioni di tempo passato; sostantivi numerabili e non numerabili; some/any e i composti; a lot/much/many; how much/many; must/mustn't e Have to; comparativi e superlativi.</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Descrivere persone e luoghi; concordare un programma; chiedere e dare indicazioni stradali; ordinare cibo.</p> <p><b>Civiltà</b> Argomenti di attualità, di cultura e civiltà dei paesi anglofoni. Real tasks di interesse interdisciplinare. <b>CLIL</b> Scienze, Arte, Tecnologia.</p>
<p><b>Speaking</b> Interagire con uno o più interlocutori descrivendo situazioni e raccontando esperienze ed avvenimenti presenti e passati.</p>	
<p><b>Reading</b> Leggere semplici testi utilizzando strategie adeguate allo scopo.</p>	
<p><b>Writing</b> Scrivere semplici testi e lettere personali per descrivere il proprio vissuto al presente e al passato utilizzando i termini noti.</p>	
<p><b>Riflessione sulla lingua</b> Disporre di un lessico e un repertorio funzionale sufficienti per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.</p>	

- **OBIETTIVI MINIMI**

MOTIVAZIONI( gravi difficoltà di apprendimento – difficoltà linguistiche – disturbi comportamentali – ritmi di apprendimento lenti – svantaggio socio-culturale – lacune di base – scarsa motivazione allo studio – attenzione labile – motivi di salute – acc.)

INTERVENTI ( coinvolgimento frequente – controllo immediato della comprensione – semplificazione di contenuti e obiettivi – lavoro in piccoli gruppi – verifiche guidate – interventi dispensativi e compensativi per alunni con DSA).

ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Listening</b>	Comprendere il significato globale di brevi messaggi e, guidato, comprendere semplici domande di carattere personale.
<b>Reading</b>	Comprendere semplici frasi di argomento noto.
<b>Speaking</b>	Fornire semplici informazioni personali o su argomenti noti. Riferire in lingua italiana su abitudini e stili di vita dei paesi anglofoni.
<b>Writing</b>	Guidato, completare semplici testi e produrre frasi minime con correttezza ortografica.
<b>Grammar</b>	Svolgere semplici esercizi strutturali.

AREA LINGUISTICA:  
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE COMUNITARIE  
LINGUA INGLESE    CLASSE III    SECONDARIA PRIMO GRADO

### Premessa

La seguente programmazione è sviluppata in conformità alle Indicazioni Nazionali, pertanto si rimanda al P.T.O.F. per quanto riguarda il curricolo verticale per competenze- chiave trasversali, per le competenze caratterizzanti-specifiche dell'I.C. "SANTA CROCE" e per il piano annuale flessibile per l'inclusività, rivolto agli alunni che presentano Bisogni educativi speciali, ai quali bisogna dare l'opportunità di sviluppare al meglio le proprie potenzialità e di migliorare la qualità della loro vita.

Le recenti Indicazioni Nazionali mettono in evidenza nuove emergenze di convivenza civile, coesione sociale e sostenibilità scaturite dalla crisi economica ed ecologica e dall'instabilità politica nel mondo. In questo scenario l'apprendimento plurilinguistico permette di porre le basi per la costruzione di conoscenze e facilita il confronto tra culture diverse.

Tutela dell'ambiente e promozione di uno stile di vita salutare; promuovere la conoscenza e il rispetto del patrimonio artistico del proprio paese.

Infine emergenza ambientale: l'educazione allo sviluppo sostenibile, legata alla conservazione delle risorse del nostro Pianeta, rappresenta una sfida non più eludibile per le future generazioni.

In riferimento a questi temi sono state programmate attività didattiche e compiti di realtà indicati nel Piano di Lavoro Annuale del C.d.C.



## METODOLOGIA

L'approccio funzionale-comunicativo si rivela il più adatto a conseguire risultati nell'attuale contesto culturale, soprattutto tenendo conto del fatto che nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare e interagire.

Sarà utile alternare strategie e attività: canzoni, giochi; analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi), corrispondenza. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità, di creare situazioni in cui l'alunno possa usare conoscenze e permetterà di soddisfare i diversi stili cognitivi degli alunni. In particolare, l'esperienza di eTwinning offrirà ai discenti un'opportunità per comunicare, collaborare, sviluppare progetti e condividere idee con scuole di altri paesi.

Saranno, inoltre, proposte attività di riflessione per far riconoscere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse.

Un'attività di approfondimento molto motivante è la preparazione per il conseguimento di una Certificazione Europea di Lingua Inglese; gli alunni avranno la possibilità di frequentare un corso con madrelingua inglese per sostenere l'esame Cambridge finale.

## VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI
Esercitazioni di grammatica Comprensione del testo con relativo questionario Giochi linguistici Giochi di ruolo Problem-solving: dal fact file alla	Attività di ascolto Lettura e traduzione Conversazione

costruzione del dialogo.	
--------------------------	--

## VALUTAZIONE

La valutazione, secondo le Indicazioni Nazionali, è un processo finalizzato alla promozione e al sostegno degli allievi, con funzione eminentemente formativa.

Oggetto della valutazione sono gli **apprendimenti** e le **competenze**.

La prima si basa su verifiche e osservazioni sistematiche e valuta le conoscenze e le abilità del discente nell'arco dell'anno scolastico, in periodi abbastanza vicini e scanditi nel tempo.

La seconda va a verificare, sulla base di **rubriche valutative**, ciò che lo studente **sa fare con ciò che sa**, attraverso l'analisi di una prestazione **autentica** nella quale l'allievo può riscontrare elementi di esperienza, cioè si trova davanti ad una **situazione-problema** per risolvere la quale **deve far ricorso** alle proprie risorse, conoscenze e abilità. La rubrica valutativa è uno strumento qualitativo, che non si contrappone a quelli quantitativi, ma che risulta complementare ed è indispensabile per la valutazione delle competenze.

Le situazioni autentiche nella didattica delle lingue straniere fanno riferimento a Rubriche valutative collegate a quella generale del curriculum. Le competenze comunicative nelle lingue straniere scaturiscono dal Quadro Comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

Competenza chiave n°2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Livello 1 INIZIALE	Livello 2 BASILARE	Livello 3 INTERMEDIO	Livello 4 AVANZATO
Nell'incontro con persone di diversa	Comprende frasi elementari e	Comprende brevi messaggi orali e	Comprende frasi ed espressioni di	Comprende oralmente e per

<p>nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in Lingua Inglese, e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in Lingua Francese. Utilizza la lingua straniera nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevi, su argomenti familiari, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purchè note, accompagnate da illustrazioni e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. Scrive parole e frasi note.</p>	<p>scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza(ad es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua</p>	<p>iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard e su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche</p>
--	--	--	--	--

			<p>straniera; collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
--	--	--	--	---

### CLASSE III

- **COMPETENZE COMUNICATIVE: Livello A2** – L'alunno comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero; sa descrivere brevemente e in maniera semplice esperienze ed avvenimenti personali, opinioni e progetti.
- **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Listening</b> Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro su argomenti affrontati a scuola e nel tempo libero compresi brevi racconti.</p>	<p><b>Are lessicali</b> Le professioni, gli eventi principali della vita, tecnologia, criminalità, malattie, ambiente, riciclaggio, emozioni.</p> <p><b>Grammatica</b> Going to; pronomi relativi; will/may/might; present perfect; periodo ipotetico di primo tipo; should.</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Fare il check-in all'aeroporto e in hotel; chiedere informazioni in agenzia turistica e/o su mezzi pubblici; denunciare un furto; fare acquisti.</p> <p><b>Civiltà</b> Argomenti di attualità, cultura e civiltà dei paesi</p>
<p><b>Speaking</b> Produrre una descrizione o narrazione semplice su argomenti vari (opinioni personali, interessi personali, viaggi) strutturandole in una sequenza lineare e con una pronuncia chiara.</p>	
<p><b>Reading</b> Leggere testi informativi vari, adeguati all'età raggiungendo un adeguato livello di comprensione.</p>	
<p><b>Writing</b> Scrivere testi lineari e lettere personali su argomenti inerenti il proprio campo di interesse.</p>	
<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	

Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana e nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.	anglofoni. Real tasks di interesse interdisciplinare. <b>CLIL</b> Scienze, Arte, Tecnologia.
--	--

- **OBIETTIVI MINIMI**

- **MOTIVAZIONI**( gravi difficoltà di apprendimento – difficoltà linguistiche – disturbi comportamentali – ritmi di apprendimento lenti – svantaggio socio-culturale – lacune di base – scarsa motivazione allo studio – attenzione labile – motivi di salute – acc.)
- **INTERVENTI** ( coinvolgimento frequente – controllo immediato della comprensione – semplificazione di contenuti e obiettivi – lavoro in piccoli gruppi – verifiche guidate – interventi dispensativi e compensativi per alunni con DSA).

ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Listening</b>	Comprendere il significato globale di semplici messaggi
<b>Reading</b>	Leggere e individuare informazioni concrete da testi di argomento scolastico.
<b>Writing</b>	Produrre brevi messaggi su argomenti noti; riordinare semplici testi nella giusta sequenza.
<b>Speaking</b>	Rispondere a semplici domande su dati personali, gusti e preferenze. Riprodurre brevi messaggi anche con lessico ridotto. Riferire informazioni concrete sulla cultura dei paesi anglofoni.
<b>Grammar</b>	Svolgere semplici esercizi strutturali.



UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 1				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.			
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018			
<b>DISCIPLINA: Seconda lingua comunitaria: FRANCESE.</b>	<b>DESTINATARI: I B Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE - SAPRI</b>			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Salut, ça va?</b>	<b>CONTENUTI:</b> Funzioni comunicative: presentarsi e presentare qualcuno chiedere e dire: la nazionalità, la provenienza, l'età, il compleanno. Strutture grammaticali: pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi; il plurale, aggettivi possessivi, verbi in -er, verbi ausiliari, verbo s'appeler. Lessico: I giorni della settimana, Paesi e nazionalità, numeri cardinali 1-31, le stagioni.			
<b>TEMPI: settembre, ottobre, novembre.</b>	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; presentazione del materiale linguistico; riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work; conversazione guidata; role-play; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e non sempre corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche in comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. <u>Letture (comprensione scritta):</u> associare significante e significato; leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accenti e suoni. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Letture (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'europesimo e dell'interculturalità.</p>
--	---	---	---	---

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p>acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018</p>		
<p><b>EVIDENZE</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>	<p><b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p>

<p>Interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.</p>	<p>La metodologia utilizzata è quella dell'approccio comunicativo-funzionale che simula situazioni reali di vita quotidiana in modo che gli elementi nuovi siano in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso seguendo il criterio del curriculum verticale.</p>	<p>La valutazione ha un valore formativo e didattico e terrà conto del raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e al diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità didattiche svolte durante l'anno, dalla valutazione intermedia quadrimestrale e finale.</p>
---	--	--	---

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 2</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.		
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.		
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018		
<b>DISCIPLINA: seconda lingua comunitaria: FRANCESE.</b>	<b>DESTINATARI: I B Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE - SAPRI</b>		
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Là où j'habite.</b>	<b>CONTENUTI:</b> Funzioni comunicative: descrivere il carattere e gli stati d'animo parlare della famiglia descrivere la casa e la camera chiedere e dare l'indirizzo, esprimere la quantità. Strutture grammaticali: combien de, verbi potere e volere, la preposizione à, le preposizioni articolate, il y a, i verbi andare e venire. Lessico: carattere e stati d'animo, numeri 32-100, la famiglia, la casa, la camera, numerali ordinali.		
<b>TEMPI: dicembre, gennaio.</b>	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; presentazione del materiale linguistico; riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work; conversazione guidata; role-play; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>
			<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e non sempre corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche in comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni, anche relative ai propri ambienti familiari. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> associare significante e significato; leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accenti e suoni. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e al proprio ambiente sociale. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente sociale e di vita. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'europesmo e dell'interculturalità.</p>
--	---	---	--	---

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p>Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018</p>		
<p><b>EVIDENZE</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>	<p><b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p>

<p>Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze);</p> <p>Leggere e comprendere comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p>	<p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana;</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p>	<p>I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico che prevede cinque fasi distinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto o lettura e attività di comprensione</li> <li>• produzione guidata</li> <li>• riflessione linguistica</li> <li>• riutilizzo in situazione comunicativa.</li> </ul>	<p>Ogni fase di apprendimento viene verificata utilizzando prove di diverso tipo.</p> <p><u>Le prove iniziali</u> con valore diagnostico di partenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati. Per la ricezione orale si procede con <u>test strutturati</u> a scelta multipla, vrai/faux o domande aperte. Per la ricezione scritta si utilizzano test strutturati a scelta multipla o vrai/faux, prove semi-strutturate o questionari a risposta aperta. Per la produzione orale e per l'interazione orale le verifiche sono <u>osservazioni e annotazioni sistematiche</u>, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto.</p> <p>Per la produzione scritta le verifiche possono essere <u>prove semi-strutturate</u> a risposta aperta o prodotti più complessi quali una descrizione, una lettera, la simulazione di un dialogo, il completamento di un dialogo, un riassunto. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto in caso di prova soggettiva.</p>
---	---	---	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 3				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018			
<b>DISCIPLINA: seconda lingua comunitaria: FRANCESE.</b>	<b>DESTINATARI: I B Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE - SAPRI</b>			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Ce que j'aime faire.</b>	<b>CONTENUTI:</b> <b>Funzioni comunicative: descrivere le persone.</b> <b>Strutture grammaticali: il femminile e la forma interrogativa e negativa.</b> <b>Lessico:</b> <b>i colori, l'aspetto fisico, gli svaghi e il tempo libero.</b>			
<b>TEMPI: febbraio, marzo.</b>	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; riutilizzo del materiale linguistico; riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work; conversazione guidata; role-play; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile; saper esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e non sempre corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari, situazioni di vita relative agli svaghi e al tempo libero; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche; comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> dare e chiedere informazioni personali; dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia; esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione; comprendere globalmente un testo; comprendere analiticamente un testo. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari. <u>Riflessione sulla lingua:</u> riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni; usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e ai passatempi e al tempo libero. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del tempo libero. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita con riferimento agli svaghi. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'europesismo e dell'interculturalità.</p>
--	---	--	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.		
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018		
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio;</p> <p>Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p>	<p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera;</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...);</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p>	<p>Libro di testo, LIM, computer, fotocopie, CD rom e materiale autentico saranno validi strumenti per una metodologia comunicativo-funzionale che simula situazioni reali di vita quotidiana in modo che gli elementi nuovi siano in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso seguendo il criterio del curricolo verticale.</p>	<p>Ogni fase di apprendimento viene verificata utilizzando prove di diverso tipo. La valutazione ha un valore formativo e didattico e terrà conto del raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e al diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità didattiche svolte durante l'anno, dalla valutazione intermedia quadrimestrale e finale. Le prove semi-strutturate, le verifiche orali, i test strutturati e le osservazioni e annotazioni sistematiche mireranno ad una valutazione completa ed oggettiva dei progressi e del percorso di apprendimento.</p>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 4</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.		
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018		
<b>DISCIPLINA: seconda lingua comunitaria: FRANCESE</b>	<b>DESTINATARI: I B Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE - SAPRI</b>		
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO:</b> Ma journée et mon emploi du temps.	<b>CONTENUTI:</b> <b>Funzioni comunicative:</b> informarsi sull'orario scolastico chiedere e dire la data e l'ora. <b>Strutture grammaticali:</b> la preposizione de, preposizioni articolate; forma interro-negativa verbi riflessivi. <b>Lessico:</b> le attività quotidiane; l'ora e i momenti della giornata.		
<b>TEMPI:</b> aprile, maggio, giugno.	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; riutilizzo delle presentazioni del materiale linguistico; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>
			<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile; saper esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti, anche con l'aiuto del dizionario bilingue.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, relativi alla propria quotidianità; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e non sempre corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari, situazioni di vita relative alla propria giornata e alle proprie abitudini; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati; scrivere semplici testi relativi alla propria quotidianità.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche in comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni, anche relative ai propri ambienti familiari. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> associare significante e significato; leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accenti e suoni. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e al proprio ambiente sociale. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente sociale e di vita. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'europesmo e dell'interculturalità.</p>
---	---	---	--	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.		
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018		
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze);</p> <p>Leggere e comprendere comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni;</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi;</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana;</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p>	<p>I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico mirato, utilizzando strumenti quali il computer, la LIM, i Cdrom e materiali autentici.</p>	<p>La valutazione ha un valore formativo e didattico e terrà conto del raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e al diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità didattiche svolte durante l'anno, dalla valutazione intermedia quadrimestrale e finale. Le prove semi-strutturate, le verifiche orali, i test strutturati e le osservazioni e annotazioni sistematiche mireranno ad una valutazione completa ed oggettiva dei progressi e del percorso di apprendimento.</p>

--	--	--	--

**PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>ARGOMENTO UU: AA.</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>CONOSCENZE ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ATTIVITA'</b>	<b>PERIODO</b>
Unità di apprendimento 2	Geografia Italiano Inglese Tecnologia	Esprimersi in modo semplice; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari relativi al proprio ambiente di vita; possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita.	Descrivere la propria casa, il proprio paese e il contesto geografico.	Dicembre, gennaio.
Unità di apprendimento 3	Scienze Motorie Musica	Esprimersi in modo semplice; descrivere in modo semplice se stessi e i propri gusti relativi al proprio tempo libero; possesso del lessico di base relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita.	Descrivere i propri passatempi ed esprimere i propri gusti.	Febbraio, marzo.

--	--	--	--	--

<b>RECUPERO MEDIANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita della classe</li> <li>x Controlli sistematici del lavoro svolto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li>x Attività personalizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Stimoli all'autocorrezione</li> <li>x Attività di gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interventi finalizzati al recupero delle abilità di base.</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO MEDIANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al miglioramento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>x Attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO MEDIANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Applicazione della metodologia della ricerca Scientifica.</li> </ul>

**VALUTAZIONE:**  
 Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno **coerenti con gli obiettivi e i traguardi** previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo.  
 La **valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari**. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente **funzione formativa**, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

**VERIFICA CRITERI:**  
 - Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno.  
 - Coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe.

<b>PROVE SCRITTE</b>	<b>PROVE ORALI</b>	<b>PROVE PRATICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> componimenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> <li>X interrogazioni</li> <li>X interventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prove grafico cromatiche</li> <li><input type="checkbox"/> prove strumentali e vocali</li> <li><input type="checkbox"/> test motori</li> </ul>

<input type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> presentazioni multimediali	<input checked="" type="checkbox"/> discussioni su argomenti di studio	<input type="checkbox"/> altro _____
---	--	--------------------------------------

<b>VALUTAZIONE: CRITERI</b>	<b>MODALITA' DI TRASMISSIONE DELLE VALUTAZIONI ALLE FAMIGLIE</b>
<input type="checkbox"/> livello di partenza <input type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input type="checkbox"/> metodo di lavoro <input type="checkbox"/> impegno <input type="checkbox"/> partecipazione <input type="checkbox"/> rielaborazione personale	<input type="checkbox"/> colloqui individuali <input type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio delle verifiche con firme <input checked="" type="checkbox"/> invio risultati con firme

SAPRI, /10/2021

LA DOCENTE

Sara Marotta



UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 1				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.			
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018			
<b>DISCIPLINA: Seconda lingua comunitaria: FRANCESE.</b>	<b>DESTINATARI: II B Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE - SAPRI</b>			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO:</b> Ma vie, mes vacances et les magasins.	<b>CONTENUTI:</b> Funzioni comunicative: Proporre, accettare, rifiutare un appuntamento; parlare del tempo meteorologico; raccontare al passato; proporre qualcosa. Strutture grammaticali: Preposizioni con i nomi delle Nazioni; il participio passato; i verbi impersonali; il passé composé; i verbi comprare e vedere al presente. Lessico: Le vacanze; il meteo; i negozi e i prodotti; l'abbigliamento.			
<b>TEMPI: settembre, ottobre, novembre.</b>	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; presentazione del materiale linguistico; riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work; conversazione guidata; role-play; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; chiedere spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; saper stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e non sempre corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche in comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, al lessico relativo all'unità, dando e chiedendo informazioni. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> associare significante e significato; leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accenti e suoni. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale, come ad esempio il meteo, i vestiti e i negozi. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo all'unità. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'uropeismo e dell'interculturalità.</p>
---	---	---	---	--

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p>acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018</p>		
<p><b>EVIDENZE</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>	<p><b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p>
<p>Interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una</p>	<p>La metodologia utilizzata è quella dell'approccio comunicativo-funzionale che</p>	<p>La valutazione ha un valore formativo e didattico e terrà conto del</p>

<p>esperienza, routinari, di studio. Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p>	<p>conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, i negozi e lo shopping, dare e seguire semplici istruzioni.</p>	<p>simula situazioni reali di vita quotidiana in modo che gli elementi nuovi siano in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso seguendo il criterio del curricolo verticale.</p>	<p>raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e al diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità didattiche svolte durante l'anno, dalla valutazione intermedia quadrimestrale e finale.</p>
---	--	---	---

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 2</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.		
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.		
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018		
<b>DISCIPLINA: seconda lingua comunitaria: FRANCESE.</b>	<b>DESTINATARI: II B Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE – SAPRI</b>		
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO:</b> Faire une vie saine.	<b>CONTENUTI:</b> Funzioni comunicative: chiedere e proporre un prodotto; chiedere e dire il prezzo; dare una ricetta. <b>Strutture grammaticali:</b> Gli articoli partitivi e gli avverbi di quantità; i verbi servire, bere, mangiare e mettere al presente indicativo. Lessico: gli alimenti, le quantità; al ristorante e al caffè.		
<b>TEMPI: dicembre, gennaio.</b>	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; presentazione del materiale linguistico; riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work; conversazione guidata; role-play; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>
			<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile; saper cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire Richieste; saper interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare; possedere il lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica; saper leggere e cogliere le informazioni principali in un testo.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e non sempre corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche in comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni, anche relative ai propri ambienti familiari. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> associare significante e significato; leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accenti e suoni. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e al proprio ambiente sociale. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente sociale e di vita. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'europesmo e dell'interculturalità.</p>
---	---	---	--	---

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p>Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018</p>		
<p><b>EVIDENZE</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>	<p><b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p>

<p>Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>Leggere e comprendere comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p>	<p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana;</p> <p>Redigere una semplice descrizione delle proprie abitudini alimentari.</p> <p>Sondaggio sulla dieta mediterranea.</p>	<p>I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico che prevede cinque fasi distinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto o lettura e attività di comprensione</li> <li>• produzione guidata</li> <li>• riflessione linguistica</li> <li>• riutilizzo in situazione comunicativa.</li> </ul>	<p>Ogni fase di apprendimento viene verificata utilizzando prove di diverso tipo.</p> <p><u>Le prove iniziali</u> con valore diagnostico di partenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati. Per la ricezione orale si procede con <u>test strutturati</u> a scelta multipla, vrai/faux o domande aperte. Per la ricezione scritta si utilizzano test strutturati a scelta multipla o vrai/faux, prove semi-strutturate o questionari a risposta aperta. Per la produzione orale e per l'interazione orale le verifiche sono <u>osservazioni e annotazioni sistematiche</u>, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto.</p> <p>Per la produzione scritta le verifiche possono essere <u>prove semi-strutturate</u> a risposta aperta o prodotti più complessi quali una descrizione, una lettera, la simulazione di un dialogo, il completamento di un dialogo, un riassunto. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto in caso di prova soggettiva.</p>
---	---	---	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 3				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018			
<b>DISCIPLINA: seconda lingua comunitaria: FRANCESE.</b>	<b>DESTINATARI: II B Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE – SAPRI</b>			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO:</b> La montagne, la campagne, la nature: mes loisirs et les sports.	<b>CONTENUTI:</b> <b>Funzioni comunicative:</b> descrivere un luogo; esprimere un desiderio; chiedere e dare un parere. <b>Strutture grammaticali:</b> gli aggettivi dimostrativi; i verbi in –ir; i verbi sapere e dovere; il passé récent; i verbi dire e leggere al presente indicativo. <b>Lessico:</b> gli sport e gli hobby; i media e gli spettacoli.			
<b>TEMPI:</b> febbraio, marzo.	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall’ascolto; riutilizzo del materiale linguistico; riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work; conversazione guidata; role-play; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile; saper esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e non sempre corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari, situazioni di vita relative agli svaghi e al tempo libero; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche; comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> dare e chiedere informazioni personali; dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia; esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione; comprendere globalmente un testo; comprendere analiticamente un testo. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari. <u>Riflessione sulla lingua:</u> riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni; usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e ai passatempi e al tempo libero. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del tempo libero. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita con riferimento agli svaghi. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'europesismo e dell'interculturalità.</p>
--	---	--	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.		
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018		
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio;</p> <p>Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p>	<p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera;</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...);</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p>	<p>Libro di testo, LIM, computer, fotocopie, CD rom e materiale autentico saranno validi strumenti per una metodologia comunicativo-funzionale che simula situazioni reali di vita quotidiana in modo che gli elementi nuovi siano in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso seguendo il criterio del curricolo verticale.</p>	<p>Ogni fase di apprendimento viene verificata utilizzando prove di diverso tipo. La valutazione ha un valore formativo e didattico e terrà conto del raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e al diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità didattiche svolte durante l'anno, dalla valutazione intermedia quadrimestrale e finale. Le prove semi-strutturate, le verifiche orali, i test strutturati e le osservazioni e annotazioni sistematiche mireranno ad una valutazione completa ed oggettiva dei progressi e del percorso di apprendimento.</p>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 4</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.		
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018		
<b>DISCIPLINA: seconda lingua comunitaria: FRANCESE</b>	<b>DESTINATARI: II B Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE – SAPRI</b>		
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L'appartement et ses pièces.</b>	<b>CONTENUTI:</b> Funzioni comunicative: descrivere un oggetto; chiedere e dare istruzioni; proibire Strutture grammaticali: i comparativi; l'imperativo, le futur proche et le présent progressif. Lessico: gli oggetti quotidiani; forme e materiali; il computer; le attività quotidiane; l'ora e i momenti della giornata.		
<b>TEMPI: aprile, maggio, giugno.</b>	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; riutilizzo delle presentazioni del materiale linguistico; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>
			<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile; saper esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti, anche con l'aiuto del dizionario bilingue.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, relativi alla propria quotidianità; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e non sempre corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari, situazioni di vita relative alla propria giornata e alle proprie abitudini; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati; scrivere semplici testi relativi alla propria quotidianità.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche in comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni, anche relative ai propri ambienti familiari. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> associare significante e significato; leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accenti e suoni. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e al proprio ambiente sociale e familiare. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente sociale e di vita. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'europesmo e dell'interculturalità.</p>
---	---	---	--	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.		
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018		
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze);</p> <p>Leggere e comprendere comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni;</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi;</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana;</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p>	<p>I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico mirato, utilizzando strumenti quali il computer, la LIM, i Cdrom e materiali autentici.</p>	<p>La valutazione ha un valore formativo e didattico e terrà conto del raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e al diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità didattiche svolte durante l'anno, dalla valutazione intermedia quadrimestrale e finale. Le prove semi-strutturate, le verifiche orali, i test strutturati e le osservazioni e annotazioni sistematiche mireranno ad una valutazione completa ed oggettiva dei progressi e del percorso di apprendimento.</p>

--	--	--	--

**PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>ARGOMENTO UU: AA.</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>CONOSCENZE ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ATTIVITA'</b>	<b>PERIODO</b>
Unità di apprendimento 2	Italiano Inglese Tecnologia Scienze Motorie	Esprimersi in modo semplice; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari relativi al proprio ambiente e stile di vita con riferimento alle proprie abitudini alimentari; possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita.	Descrivere le proprie abitudini alimentari con riferimento ad uno stile di vita salutare.	Dicembre, gennaio.
Unità di apprendimento 4	Tecnologia Geografia	Esprimersi in modo semplice; descrivere in modo semplice se stessi e il luogo in cui si abita; possesso del lessico di base relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita.	Descrivere i propri la propria abitazione e gli oggetti di arredo in riferimento al contesto ambientale circostante.	Febbraio, marzo.

--	--	--	--	--

<b>RECUPERO MEDIANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita della classe</li> <li>x Controlli sistematici del lavoro svolto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li>x Attività personalizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Stimoli all'autocorrezione</li> <li>x Attività di gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interventi finalizzati al recupero delle abilità di base.</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO MEDIANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al miglioramento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>x Attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO MEDIANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Applicazione della metodologia della ricerca Scientifica.</li> </ul>

**VALUTAZIONE:**  
 Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno **coerenti con gli obiettivi e i traguardi** previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo.  
 La **valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari**. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente **funzione formativa**, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

**VERIFICA CRITERI:**  
 - Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno.  
 - Coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe.

<b>PROVE SCRITTE</b>	<b>PROVE ORALI</b>	<b>PROVE PRATICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> componimenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> <li>X interrogazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prove grafico cromatiche</li> <li><input type="checkbox"/> prove strumentali e vocali</li> </ul>

<input checked="" type="checkbox"/> sintesi X questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla X testi da completare X esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi X presentazioni multimediali	X interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussioni su argomenti di studio	<input type="checkbox"/> test motori <input type="checkbox"/> altro _____
--	--	--

<b>VALUTAZIONE: CRITERI</b>	<b>MODALITA' DI TRASMISSIONE DELLE VALUTAZIONI ALLE FAMIGLIE</b>
X livello di partenza X evoluzione del processo di apprendimento X metodo di lavoro X impegno X partecipazione X rielaborazione personale	X colloqui individuali X comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio delle verifiche con firme <input checked="" type="checkbox"/> invio risultati con firme

SAPRI, /10/2021

LA DOCENTE

Sara Marotta



UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 1				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.			
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018			
<b>DISCIPLINA: Seconda lingua comunitaria: FRANCESE.</b>	<b>DESTINATARI: III B Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE – SAPRI</b>			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Quand je serai grand...</b>	<b>CONTENUTI:</b> Funzioni Comunicative: chiedere e dare un consiglio; proibire; situare nel tempo. Strutture Grammaticali: i pronomi COD e COI; l'infinito negativo; alcuni aggettivi indefiniti; l'imparfait; le futur. Lessico: gli animali selvatici; les inventions de l'histoire; les lieux de travail. Civiltà: brani di civiltà su tematiche varie			
<b>TEMPI: settembre, ottobre, novembre.</b>	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; presentazione del materiale linguistico; riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work; conversazione guidata; role-play; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; chiedere spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; saper stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e dei propri progetti per il futuro.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e non sempre corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari e i propri progetti per il futuro; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche in comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, al lessico relativo all'unità, dando e chiedendo informazioni. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> associare significante e significato; leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accenti e suoni. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale, i propri sogni e progetti per il futuro. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo all'unità. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia. Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'europismo e dell'interculturalità attraverso il confronto con altre lingue e culture straniere.</p>
---	--	---	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.		
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018		
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Interagire verbalmente con interlocutori	In contesti simulati, interagire con coetanei	La metodologia utilizzata è quella	La valutazione ha un valore formativo

<p>collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.          Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).          Comprendere il senso generale di messaggi provenienti dai media.          Operare confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, i propri progetti per il futuro, dare e seguire semplici istruzioni.          Ascolto e comprensione di dialoghi; completamento di tabelle o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; lettura intensiva ed estensiva; questionari di comprensione; presentazione di materiale linguistico.          Esercizi di comprensione e produzione anche attraverso l'uso di presentazioni multimediali.</p>	<p>dell'approccio comunicativo-funzionale che simula situazioni reali di vita quotidiana in modo che gli elementi nuovi siano in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso seguendo il criterio del curricolo verticale.</p>	<p>e didattico e terrà conto del raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e al diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità didattiche svolte durante l'anno, dalla valutazione intermedia quadrimestrale e finale. La valutazione sarà anche accompagnata da una riflessione sulla lingua che prenderà in considerazione l'aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi), nonché diverse nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona, in merito al concetto dell'uropeismo e dell'interculturalità.</p>
--	---	--	--

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 2</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.		
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.		
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018		
<b>DISCIPLINA: seconda lingua comunitaria: FRANCESE.</b>	<b>DESTINATARI: III B Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE – SAPRI</b>		
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Restaurants et repas.</b>	<b>CONTENUTI:</b> <b>Funzioni Comunicative: ordinare al ristorante; scusarsi; giustificare</b> <b>Strutture Grammaticali: il que restrittivo; i pronomi possessivi; i pronomi relativi Où e dont</b> <b>Lessico:</b> <b>Ristoranti e pasti, gli oggetti della tavola.</b> <b>Civiltà:</b> <b>Brani di civiltà su tematiche varie anche sui piatti tipici internazionali.</b>		
<b>TEMPI: dicembre, gennaio.</b>	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; presentazione del materiale linguistico; riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work; conversazione guidata; role-play; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>
			<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile; saper cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste; saper interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare; possedere il lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica; saper leggere e cogliere le informazioni principali in un testo. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e non sempre corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche in comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni, anche relative ai propri ambienti familiari. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> associare significante e significato; leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accenti e suoni. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e al proprio ambiente sociale, relativi ai pasti e locali pubblici. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente sociale e di vita. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'europesmo e dell'interculturalità con riferimento alla cultura culinaria.</p>
---	---	---	--	---

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p>Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.</p>
---	--

Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018		
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>Leggere e comprendere comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Comprendere il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>Operare confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana;</p> <p>Redigere una semplice descrizione delle proprie abitudini alimentari e quelle dei giovani di alcuni paesi francofoni.</p> <p>Ricerca e presentazione relativa alla cultura culinaria di alcuni paesi francofoni.</p>	<p>I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico che prevede cinque fasi distinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto o lettura e attività di comprensione</li> <li>• produzione guidata</li> <li>• riflessione linguistica</li> <li>• riutilizzo in situazione comunicativa.</li> </ul> <p>LIM, CD rom, computer, presentazioni multimediali, fotocopie saranno strumento di supporto didattico.</p>	<p>Ogni fase di apprendimento viene verificata utilizzando prove di diverso tipo.</p> <p><u>Le prove iniziali</u> con valore diagnostico di partenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati. Per la ricezione orale si procede con <u>test strutturati</u> a scelta multipla, vrai/faux o domande aperte. Per la ricezione scritta si utilizzano test strutturati a scelta multipla o vrai/faux, prove semi-strutturate o questionari a risposta aperta. Per la produzione orale e per l'interazione orale le verifiche sono <u>osservazioni e annotazioni sistematiche</u>, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto. Per la produzione scritta le verifiche possono essere <u>prove semi-strutturate</u> a risposta aperta o prodotti più complessi quali una descrizione, una lettera, la simulazione di un dialogo, il completamento di un dialogo, un riassunto. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto in caso di prova soggettiva.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 3				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018			
<b>DISCIPLINA: seconda lingua comunitaria: FRANCESE.</b>	<b>DESTINATARI: III B Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE – SAPRI</b>			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO:</b> L'écologie, les voyages et les émotions, son avenir.	<b>CONTENUTI:</b> <b>Funzioni Comunicative:</b> chiedere, accordare, rifiutare il permesso; chiedere e dare un'opinione; chiedere e dire dei propri progetti; fare accettare rifiutare proposte; darsi appuntamento. <b>Strutture Grammaticali:</b> i pronomi relativi qui e que; i pronomi dimostrativi, il condizionale; alcuni pronomi indefiniti; oui et si. <b>Lessico:</b> amicizia e amore, le professioni, l'ecologia. <b>Civiltà:</b> Brani di civiltà su tematiche varie, relative alle tematiche ambientali.			
<b>TEMPI:</b> febbraio, marzo, aprile.	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; riutilizzo del materiale linguistico; riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work; conversazione guidata; role-play; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile; saper esprimersi producendo frasi e brevi paragrafi su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e non sempre corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari, situazioni di vita relative agli svaghi e al tempo libero; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche; comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> dare e chiedere informazioni personali; dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia; esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione; comprendere globalmente un testo; comprendere analiticamente un testo. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari. <u>Riflessione sulla lingua:</u> riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni; usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e ai passatempi e al tempo libero. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica, all'ambiente naturale e al futuro. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita con riferimento alle professioni e al futuro, esprimendo desideri. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia. Nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'uropeismo e dell'interculturalità, in relazione alle tematiche ambientali e alle opportunità di lavoro a livello internazionale.</p>
---	---	--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.		
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018		
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio;</p> <p>Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p>	<p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera;</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...);</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Presentazioni multimediali relative a tematiche ambientali.</p> <p>Ricerche e lavori di gruppo relativi ad esperienze di lavoro in ambito internazionale.</p>	<p>Libro di testo, LIM, computer, fotocopie, CD rom e materiale autentico saranno validi strumenti per una metodologia comunicativo-funzionale che simula situazioni reali di vita quotidiana in modo che gli elementi nuovi siano in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso seguendo il criterio del curricolo verticale.</p>	<p>Ogni fase di apprendimento viene verificata utilizzando prove di diverso tipo. La valutazione ha un valore formativo e didattico e terrà conto del raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e al diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità didattiche svolte durante l'anno, dalla valutazione intermedia quadrimestrale e finale. Le prove semi-strutturate, le verifiche orali, i test strutturati e le osservazioni e annotazioni sistematiche mireranno ad una valutazione completa ed oggettiva dei progressi e del percorso di apprendimento.</p>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 4</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.		
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018		
<b>DISCIPLINA: seconda lingua comunitaria: FRANCESE</b>	<b>DESTINATARI: III B Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE - SAPRI</b>		
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Révision pour l'examen.</b>	<b>CONTENUTI:</b> <b>Funzioni comunicative: revisione delle principali funzioni studiate nel triennio.</b> <b>Strutture grammaticali: revisione delle principali strutture grammaticali studiate nel triennio.</b> <b>Lessico: revisione sulle tematiche affrontate nel corso del triennio.</b>		
<b>TEMPI: maggio, giugno.</b>	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; riutilizzo delle presentazioni del materiale linguistico; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>
			<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile; saper esprimersi producendo brevi paragrafi, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti, anche con l'aiuto del dizionario bilingue e supporti digitali.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, relativi alla propria quotidianità; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e non sempre corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari, situazioni di vita relative alla propria giornata e alle proprie abitudini; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati; scrivere semplici testi relativi alla propria quotidianità.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche in comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni, anche relative ai propri ambienti familiari. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> associare significante e significato; leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accenti e suoni. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e al proprio ambiente sociale e familiare. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente sociale e di vita. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia. Nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'uropeismo e dell'interculturalità.</p>
---	---	---	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.		
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018		
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze);</p> <p>Leggere e comprendere comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Operare confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni;</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi;</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana;</p> <p>Presentazioni multimediali relative ad argomenti di studio.</p>	<p>I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico mirato, utilizzando strumenti quali il computer, la LIM, i Cdrom e materiali autentici.</p>	<p>La valutazione ha un valore formativo e didattico e terrà conto del raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e al diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità didattiche svolte durante l'anno, dalla valutazione intermedia quadrimestrale e finale. Le prove semi-strutturate, le verifiche orali, i test strutturati e le osservazioni e annotazioni sistematiche mireranno ad una valutazione completa ed oggettiva dei progressi e del percorso di apprendimento.</p>

**PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>ARGOMENTO UU: AA.</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>CONOSCENZE ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ATTIVITA'</b>	<b>PERIODO</b>
Unità di apprendimento 2	Italiano Inglese Tecnologia	Esprimersi in modo semplice; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari relativi al proprio ambiente e stile di vita con riferimento alle proprie abitudini alimentari e a quelle di altri paesi francofoni; possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita.	Descrivere le proprie abitudini alimentari paragonandole a quelle di altri paesi francofoni con riferimento alla tradizione culinaria straniera.	Dicembre, gennaio.
Unità di apprendimento 3	Tecnologia Geografia	Esprimersi in modo semplice; descrivere in modo semplice se stessi e il luogo in cui si abita; possesso del lessico di base relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita, con riferimento alle tematiche ambientali quali l'inquinamento, le energie rinnovabili e lo sviluppo sostenibile.	Descrivere il contesto ambientale in cui si vive con riferimento alle tematiche ambientali affrontate.	Febbraio, marzo, aprile.

--	--	--	--	--

<b>RECUPERO MEDIANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita della classe</li> <li>x Controlli sistematici del lavoro svolto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li>x Attività personalizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Stimoli all'autocorrezione</li> <li>x Attività di gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interventi finalizzati al recupero delle abilità di base.</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO MEDIANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al miglioramento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>x Attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO MEDIANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Applicazione della metodologia della ricerca Scientifica.</li> </ul>

**VALUTAZIONE:**  
 Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno **coerenti con gli obiettivi e i traguardi** previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo.  
 La **valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari**. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente **funzione formativa**, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

**VERIFICA CRITERI:**  
 - Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno.  
 - Coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe.

<b>PROVE SCRITTE</b>	<b>PROVE ORALI</b>	<b>PROVE PRATICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> componimenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> <li>X interrogazioni</li> <li>X interventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prove grafico cromatiche</li> <li><input type="checkbox"/> prove strumentali e vocali</li> <li><input type="checkbox"/> test motori</li> </ul>

<input type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> presentazioni multimediali	<input checked="" type="checkbox"/> discussioni su argomenti di studio	<input type="checkbox"/> altro _____
---	--	--------------------------------------

<b>VALUTAZIONE: CRITERI</b>	<b>MODALITA' DI TRASMISSIONE DELLE VALUTAZIONI ALLE FAMIGLIE</b>
<input type="checkbox"/> livello di partenza <input type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input type="checkbox"/> metodo di lavoro <input type="checkbox"/> impegno <input type="checkbox"/> partecipazione <input type="checkbox"/> rielaborazione personale	<input type="checkbox"/> colloqui individuali <input type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio delle verifiche con firme <input checked="" type="checkbox"/> invio risultati con firme

SAPRI, /10/2021

LA DOCENTE

Sara Marotta

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO Anno scolastico 2021-2022**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Situazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b>  <b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	Le strategie dell'ascolto: -attivare un ascolto mirato in classe - chiedere e dare informazioni ed indicazioni - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole  Distinguere informazioni esplicite ed implicite  Le strategie del parlato: -esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo - usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale  Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi	<b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b>  Le strutture grammaticali della lingua italiana; Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale); Ascolto e decodifica dei messaggi; Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico limitato ed essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b>	Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.  Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.  Ricercare informazione nei testi	<b>Nucleo 2: Lettura.</b>  Pronuncia corretta di vocali, consonanti, di accenti, lettura di testi bucati, lettura espressiva. Drammatizzazione di una fiaba.  Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito e il racconto fantastico( primo	<input type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	<b>6</b>

	applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	<p>quadrimestre).</p> <p>Riordinare le sequenze di un racconto.</p> <p>Anticipare gli avvenimenti.</p> <p>Integrare il testo. Sottolineare.</p> <p>Tecniche per memorizzare.</p> <p>Leggere in modo selettivo.</p> <p>Testi continui e non continui.</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica, principali figure retoriche (secondo quadrimestre)</p> <p>Epica classica, Epica medievale (I e II quadrimestre), tematiche adolescenziali (I e II quadrimestre), racconti di storia antica e medievale, attraverso visione di filmati.</p> <p>Narrativa : letture dal libro di testo con analisi ed esercizi per la comprensione , incentivo al piacere della lettura con scambio di testi già in possesso o presi in biblioteca (I e II quadrimestre)</p>	<input type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>	<p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<b>Nucleo 3: Scrittura.</b> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</p> <p>Uso dei principali connettivi logici</p> <p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto fantastico, poesia)</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Fasi fondamentali di progettazione</p> <p>Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi. Tecniche di riassunto, parafrasi, verbale, tema</p>	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	<b>9/10</b>
<b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b>			<input type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Produce testi solo parzialmente corretti e organici.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e	<b>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della</b>	<input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.	<b>9/10</b>

<p><b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b></p>	<p>sintattiche essenziali.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p><b>lingua.</b></p> <p><b>Analisi grammaticale</b> punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) . .</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1375 89 2056 177"> <input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase.         </td> <td data-bbox="2056 89 2168 177"> <b>7/8</b> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1375 177 2056 252"> <input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.         </td> <td data-bbox="2056 177 2168 252"> <b>6</b> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1375 252 2056 327"> <input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.         </td> <td data-bbox="2056 252 2168 327"> <b>5</b> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1375 327 2056 478"> <input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso         </td> <td data-bbox="2056 327 2168 478"> <b>4</b> </td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase.	<b>7/8</b>	<input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	<b>6</b>	<input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	<b>5</b>	<input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso	<b>4</b>
<input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase.	<b>7/8</b>										
<input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	<b>6</b>										
<input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	<b>5</b>										
<input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso	<b>4</b>										
<p><b>Ampliare il proprio lessico</b></p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p>	<p>Giochi interattivi con la LIM, esercizi</p>									
<p><b>Competenze digitali</b></p>	<p>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Organizza a livello individuale e di gruppo un lavoro</p> <p>Utilizza le tecnologie per ricercare informazioni</p> <p>Utilizza motori di ricerca per reperire informazioni utili e pertinenti alla realizzazione del lavoro</p>	<p>Lavori individuali e di gruppo, cartelloni e scritture creative col supporto di strumenti tecnologici.</p>									
<p><b>Competenze sociali e civiche</b></p>	<p>Comprende se stesso e gli altri.</p> <p>Comprende i codici di comportamento.</p> <p>Rispetta le regole di comportamento.</p> <p>Capisce il valore del rispetto e dei diritti di ogni essere vivente.</p>	<p><b>Metodi e Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali con spiegazioni</li> <li>- Lezioni guidate</li> <li>- Lavori individuali e in coppia</li> <li>- Lavori di gruppo( gruppo classe, gruppi di livello, gruppi di compito)</li> <li>- Attività con contenuti digitali (LIM)</li> <li>- Confronto di opinioni, di esperienze personali, di giudizi critici motivati</li> <li>- Visione di film</li> <li>- Integrazione di letture dalla biblioteca</li> <li>- Mappe di sintesi per una didattica</li> </ul>	<p><b>Verifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal testo esercizi articolati in comprensione, analisi, lessico e produzione</li> </ul> <p>Esercizi per il recupero, il consolidamento e potenziamento</p> <p>Verifiche sommative e conclusive delle conoscenze , di comprensione e lessicale</p> <p>Le verifiche sono dotate di punteggio e tabelle di autovalutazione</p> <p>Interrogazioni orali,</p> <p>Prove soggettive</p>								
<p><b>Competenze Iniziativa e imprenditorialità</b></p>	<p>Esegue lavori , risolve problemi con creatività e spirito critico</p>										
<p><b>Imparare ad</b></p>	<p>Organizza a livello individuale e di</p>										

<b>imparare</b>	gruppo un lavoro Coordina o collabora per un lavoro di gruppo.	inclusiva Correzione costante alla lavagna e a voce  <b>Compiti di realtà:</b> Il sistema scolastico in Italia, nel Regno Unito e in Francia Open Day	Valutazione  Si fa riferimento alla tabella di valutazione stabilita dal Dipartimento	
-----------------	---	--	---	--

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

Insegnante:

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anno scolastico 2021/2022**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza : interagire negli scambi comunicativi, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</b>	<p>Le strategie dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-attivare un ascolto mirato in classe</li> <li>- affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista</li> <li>- cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>- partecipare ad una discussione rispettandone le regole</li> <li>- individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> </ul> <p style="text-align: center;">- Distinguere informazioni esplicite ed implicite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</li> <li>- Capire il significato complessivo di ciò che si ascolta</li> <li>- Identificare le indicazioni fondamentali e "accessorie"</li> <li>- Intendere il fine della comunicazione</li> <li>- Identificare e capire diverse forme testuali. Riuscire a raccogliere annotazioni quando si ascolta.</li> </ul> <p>Le strategie del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio</li> <li>- usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale</li> </ul>	<p><b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b></p> <p><b>Le strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) Ascolto e decodifica dei messaggi Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti , prove sul modello INVALSI.</b></p>	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico limitato e essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	<b>4</b>

	Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi.			
<b>Competenza :</b>				
Competenza: <b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</b>	<p>Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo</p> <p>Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale.</p>	<p><b>Nucleo 2: Lettura.</b></p> <p><b>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: l'avventura, il giallo, il comico e l'umorismo, il diario e la lettera, il racconto di storia, la poesia, il teatro, essere ragazzi oggi: emozioni, viaggi e conoscenze.</b></p> <p><b>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</b></p> <p><b>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato)</b></p> <p><b>Le figure metriche, rime, figure del suono, figure di significato, figure di costruzione.</b></p> <p><b>Storia della letteratura italiana dalle origini all'Umanesimo (I e II quadrimestre)</b></p> <p><b>Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate</b></p> <p><b>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.</p>	<p><b>9/10</b></p> <p><b>7/8</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>4</b></p>
<b>Competenza : scrivere produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione a scopi diversi</b>	<p>Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.</p> <p>Parafrazare, analizzare e commentare un testo poetico noto</p> <p>Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.</p> <p>Ricavare informazioni specifiche da varie fonti</p>	<p><b>Nucleo 3: Scrittura.</b></p> <p><b>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</b></p> <p><b>Uso dei principali connettivi logici</b></p> <p><b>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</b></p> <p><b>Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace</b></p> <p><b>Produzione creativa delle varie tipologie testuali</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</p> <p><input type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.</p> <p><input type="checkbox"/> Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Produce testi solo parzialmente corretti e organici.</p>	<p><b>9/10</b></p> <p><b>7/8</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p>

	<p>Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre</p> <p>Ordinare e collegare le informazioni selezionate</p> <p>Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo</p> <p>Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli</p>	<p><b>(racconto d'avventura, giallo, umoristico, il diario e la lettera, poesia, il mondo dei giovani, le emozioni.</b></p> <p><b>Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni</b></p> <p><b>Uso del dizionario. Esercitazioni sul modello prove INVALSI</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.</p>	<p><b>4</b></p>
<p><b>Competenza</b></p> <p><b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b></p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.</p>	<p><b>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua, uso corretto dei verbi, dei modi e dei tempi, analisi logica</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.</p>	<p><b>9/10</b></p>
	<p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p>		<p><input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase.</p>	<p><b>7/8</b></p>
	<p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>		<p><input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.</p>	<p><b>6</b></p>
			<p><input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.</p>	<p><b>5</b></p>
			<p><input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.</p>	<p><b>4</b></p>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

Docente

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anno scolastico 2021/2022**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza : interagire negli scambi comunicativi, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</b>	Le strategie dell'ascolto: -attivare un ascolto mirato in classe - affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista - cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole - individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali  - Distinguere informazioni esplicite ed implicite  - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente  - Capire il significato complessivo di ciò che si ascolta  - Identificare le indicazioni fondamentali e "accessorie"  - Intendere il fine della comunicazione  - Identificare e capire diverse forme testuali. Riuscire a raccogliere annotazioni quando si ascolta.  Le strategie del parlato: -esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio - usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale  Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia	<b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b>  <b>Le strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) Ascolto e decodifica dei messaggi Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti , prove INVALSI.</b>	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico limitato e essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	<b>4</b>

	soggettivi sia oggettivi.			
Competenza: <b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</b>	Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.	<b>Nucleo 2: Lettura.</b>	<input type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	<b>9/10</b>
	Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo	<b>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fantascienza, il romanzo di formazione, il romanzo psicologico, il romanzo sociale, l'autobiografia e la biografia, il racconto di storia, la poesia, il laboratorio di teatro , essere ragazzi oggi, esplorare le emozioni, difendere i diritti, costruire la pace.</b>	<input type="checkbox"/> Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	<b>7/8</b>
	Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi	<b>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</b>	<input type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	<b>6</b>
	Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi.	<b>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato)</b>	<input type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	<b>5</b>
	Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo	<b>Le figure metriche, rime, figure del suono, figure di significato, figure di costruzione.</b>	<input type="checkbox"/> Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	<b>4</b>
Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale.	<b>Storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori (I e II quadrimestre)</b> <b>Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate</b> <b>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</b>			
<b>Competenza : scrivere produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione a scopi diversi</b>	Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.	<b>Nucleo 3: Scrittura.</b>	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	<b>9/10</b>
	Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto	<b>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</b>	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	<b>7/8</b>
	Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.	<b>Uso dei principali connettivi logici</b>	<input type="checkbox"/> Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	<b>6</b>
	Ricavare informazioni specifiche da varie fonti	<b>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</b>	<input type="checkbox"/> Produce testi solo parzialmente corretti e organici.	<b>5</b>
	Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre	<b>Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace</b>	<input type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.	<b>4</b>
Ordinare e collegare le informazioni selezionate	<b>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, realistico-sociale, psicologico, poesia)</b>			
Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la	<b>Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni</b> <b>Uso del dizionario. Esercitazioni prove INVALSI</b>			

	<p>revisione di un testo</p> <p>Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli</p>			
<p><b>Competenza</b></p> <p><b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b></p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p><b>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <p><b>Ripasso analisi logica</b></p> <p><b>L'analisi del periodo (I e II quadrimestre)</b></p>	<input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

Docente

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI STORIA CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anno scolastico 2021/2022**

AREA STORICO - GEOGRAFICO - SOCIALE				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b> <b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</b>	<p>Legge e capisce differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.</p> <p>Legge e capisce con sicurezza con opportune riflessioni.</p> <p>Legge e capisce le indicazioni fondamentali e accessorie.</p>	<b>Nucleo 1: Uso delle fonti</b>  <b>Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</b>	<input type="checkbox"/> Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Non utilizza in modo corretto le fonti storiche per ricavare informazioni..	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Stabilire relazioni tra fatti storici</b>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici</p> <p>Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spaziotemporali Confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Accerta con le proprie capacità cause, conseguenze e relazioni degli eventi storici.</p>	<b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</b>  <b>Periodizzazioni della storia mondiale</b> <b>I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna</b> <b>Cenni inerenti alle prime carte costituzionali</b>  <b>Argomenti:</b> <b>Dentro la Storia: metodo e strumenti</b>	<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo approfondito ed analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza ed autonomia.	<b>9/10</b>

	<p>Accerta cause, conseguenze e relazioni tra conseguenze degli eventi storici.</p> <p>Accerta in maniera basilare cause e conseguenze degli eventi storici</p>	<p><b>L'Impero Romano e il Cristianesimo</b>  <b>Il mondo arabo-islamico</b>  <b>L'Europa carolingia</b>  <b>La rinascita economica sociale dal XI al XIII secolo</b>  <b>La crisi dei poteri universali: la crisi dell'Europa feudale, le Monarchie nazionali, le Signorie, l'Umanesimo</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo sufficiente. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario. Stabilisce relazioni di causa/effetto con incertezza.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo inadeguato. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo confuso ed improprio.</p>	<p><b>7/8</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>4</b></p>
<p><b>Competenza</b></p> <p>I punti fondamentali e non de/dei/della :</p> <p>1. I valori di base della vita collettiva</p> <p>2. Educazione alla salute a al rispetto dell'ambiente</p> <p>3. Educazione alla legalità</p> <p>4. Educazione all'affettività</p> <p>5. Diritti e doveri del cittadino</p> <p>6. Cittadinanza digitale</p> <p>7. Educazione al muoversi in sicurezza</p> <p>8. Educazione ai diritti di genere, alla diversità e al pluralismo</p>	<p>Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</p> <p><b>1. I valori di base della vita collettiva</b></p> <p><b>2. Educazione alla salute a al rispetto dell'ambiente</b></p> <p><b>3. Educazione alla legalità</b></p> <p><b>4. Educazione all'affettività</b></p> <p><b>5. Diritti e doveri del cittadino</b></p> <p><b>6. Cittadinanza digitale</b></p> <p><b>7. Educazione al muoversi in sicurezza</b></p> <p><b>8. Educazione ai diritti di genere, alla diversità e al pluralismo</b></p>	<p><b>Nucleo 3: Strumenti concettuali</b></p> <p><b>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.</b></p>		

<p><b>Competenza</b></p> <p><b>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</b></p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p><b>Produzione scritta</b></p>	<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della storia</p>	<p><b>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</b></p> <p><b>Lessico specifico della disciplina.</b></p> <p>Ricerca individuale e di gruppo</p>	<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	<b>9/10</b>
	<p>Padroneggia le conoscenze in modo compiuto /analitico, le pianifica avvalendosi di mappe, schemi, tabelle e le presenta con linguaggio specifico e appropriato</p>		<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	<b>7/8</b>
	<p>Ha cognizione, le pianifica avvalendosi di mappe, schemi, tabelle e le presenta con linguaggio appropriato.</p>		<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo superficiale.	<b>6</b>
	<p>Ha cognizioni sostanziali dei fatti che presenta con linguaggio basilare.</p>		<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora in modo lacunoso alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	<b>5</b>
	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Mettere in relazione le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>		<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora in modo confuso alcuni aspetti della storia e della società coeve. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.	<b>4</b>
			<p>Verifiche: Interrogazioni orali Test oggettivi, relazioni, ricerche Esercizi correlati al testo.</p>	

<b>Competenze digitale</b>	Organizzare e produrre informazioni con schemi, mappe, tabelle, grafici, e risorse digitali  Utilizzare gli strumenti informatici per reperire informazioni utili e pertinenti alla realizzazione del lavoro	<b>Metodi, Attività</b> Esplicitare gli obiettivi Suscitare la motivazione Lezione frontale con spiegazione Lezione guidata Lettura ad alta voce Lavori individuali, in coppia e di gruppo Attività con contenuti digitali Confronto di opinioni		
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	Organizzare il lavoro individuale e di gruppo per svolgere compiti di realtà Partecipare alle discussioni e consentire alle persone di relazionare in modo efficace e costruttivo e di portare a compimento il lavoro			
<b>Spirito di iniziativa</b>	Produrre idee e progetti creativi Chiedere e dare aiuto a chi lo chiede			

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

L'insegnante:

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI STORIA CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anno scolastico 2021/2022**

AREA STORICO - GEOGRAFICO - SOCIALE				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b> <b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</b>	Legge e capisce differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.  Legge e capisce con sicurezza con opportune riflessioni.  Legge e capisce le indicazioni fondamentali e accessorie.	<b>Nucleo 1: Uso delle fonti</b>  <b>Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</b>	<input type="checkbox"/> Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Non utilizza in modo corretto le fonti storiche per ricavare informazioni..	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Stabilire relazioni tra fatti storici</b>	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici  Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spaziotemporali Confrontare aree e periodi diversi Accerta con le proprie capacità cause, conseguenze e relazioni degli eventi storici.  Accerta cause, conseguenze e relazioni tra conseguenze degli eventi storici.	<b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</b>  <b>Periodizzazioni della storia mondiale</b> <b>I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna</b> <b>Cenni inerenti alle prime carte costituzionali</b> <b>Argomenti:</b> <b>Dentro la Storia: metodo e strumenti</b> <b>L'Età moderna, il Seicento, il Settecento, l' Ottocento.</b>	<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio.	<b>4</b>

	Accerta in maniera basilare cause e conseguenze degli eventi storici			
<b>Competenza</b> I punti fondamentali e non de/dei/della : 1. I valori di base della vita collettiva 2. Educazione alla salute a al rispetto dell'ambiente 3. Educazione alla legalità 4. Educazione all'affettività 5. Diritti e doveri del cittadino 6. Cittadinanza digitale 7. Educazione al muoversi in sicurezza 8. Educazione ai diritti di genere, alla diversità e al pluralismo	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società. 1. I valori di base della vita collettiva 2. Educazione alla salute a al rispetto dell'ambiente 3. Educazione alla legalità 4. Educazione all'affettività 5. Diritti e doveri del cittadino 6. Cittadinanza digitale 7. Educazione al muoversi in sicurezza 8. Educazione ai diritti di genere, alla diversità e al pluralismo	<b>Nucleo 3: Strumenti concettuali</b>  <b>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.</b>		
<b>Competenza</b>  <b>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</b>	Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della storia  Padroneggia le conoscenze in modo compiuto /analitico, le pianifica avvalendosi di mappe, schemi, tabelle e le presenta con linguaggio specifico e appropriato  Ha cognizione, le pianifica avvalendosi di mappe, schemi, tabelle e le presenta con linguaggio appropriato.  Ha cognizioni sostanziali dei fatti	<b>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</b>  <b>Lessico specifico della disciplina.</b>	<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e delle società coeve.	<b>4</b>

<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>che presenta con linguaggio basilare.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>Mettere in relazione le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>			
<p><b>Produzione scritta</b></p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse</p> <p>Argomentare utilizzando il linguaggio proprio della disciplina</p>	<p>Ricerca individuale e di gruppo</p>		
<p><b>Competenze digitale</b></p>	<p>Organizzare e produrre informazioni con schemi, mappe, tabelle, grafici, e risorse digitali</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici per reperire informazioni utili e pertinenti alla realizzazione del lavoro</p>	<p><b>Metodi, Attività</b></p> <p>Esplicitare gli obiettivi</p> <p>Suscitare la motivazione</p> <p>Lezione frontale con spiegazione</p> <p>Lezione guidata</p> <p>Lettura ad alta voce</p> <p>Lavori individuali, in coppia e di gruppo</p> <p>Attività con contenuti digitali</p> <p>Confronto di opinioni</p>	<p>Verifiche:</p> <p>Interrogazioni orali</p> <p>Test oggettivi, relazioni, ricerche</p> <p>Esercizi correlati al testo.</p>	
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p>	<p>Organizzare il lavoro individuale e di gruppo per svolgere compiti di realtà</p> <p>Partecipare alle discussioni e consentire alle persone di</p>			

<b>Spirito di iniziativa</b>	relazionare in modo efficace e costruttivo e di portare a compimento il lavoro Produrre idee e progetti creativi Chiedere e dare aiuto a chi lo chiede			
------------------------------	--	--	--	--

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

L'insegnante:

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI STORIA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anno scolastico 2021/2022**

AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	\ alutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</b>	Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.	<b>Nucleo 1: Uso delle fonti.</b>  <b>Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</b>	Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze.	<b>9/10</b>
			Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.	<b>7/8</b>
			Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali.	<b>6</b>
			Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie.	<b>5</b>
			Non utilizza in modo corretto le fonti storiche per ricavare informazioni.	<b>4</b>
<b>Competenza: Stabilire relazioni tra fatti storici</b>	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici  Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spaziotemporali  Confrontare aree e periodi diversi Accerta con le proprie capacità cause, conseguenze e relazioni degli eventi storici.  Accerta cause, conseguenze e relazioni tra conseguenze degli eventi storici.	<b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.</b>  <b>Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale</b> <b>Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</b>  <b>Principali fenomeni storici, economici e sociali del "Novecento": l'Italia all'inizio del Novecento, la Prima guerra mondiale,, la Rivoluzione russa, L'Italia e il regime fascista, il nazismo , la Seconda guerra mondiale, la resistenza, la guerra fredda , il boom economico</b>	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia.	<b>9/10</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.	<b>7/8</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo sufficiente. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto.	<b>6</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario. Stabilisce relazioni di causa/effetto con incertezza.	<b>5</b>

	<p>Accerta in maniera basilare cause e conseguenze degli eventi storici</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni</p>	<p><b>Linguaggio specifico della disciplina</b></p>	<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo inadeguato. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo confuso ed improprio.</p>	<p><b>4</b></p>
<p><b>Competenza</b></p> <p>I punti fondamentali e non de/dei/della :</p> <p>1. I valori di base della vita collettiva 2. Educazione alla salute a al rispetto dell'ambiente 3. Educazione alla legalità 4. Educazione all'affettività 5. Diritti e doveri del cittadino 6. Cittadinanza digitale 7. Educazione al muoversi in sicurezza 8. Educazione ai diritti di genere, alla diversità e al pluralismo</p>	<p>Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</p> <p>1. I valori di base della vita collettiva 2. Educazione alla salute a al rispetto dell'ambiente 3. Educazione alla legalità 4. Educazione all'affettività 5. Diritti e doveri del cittadino 6. Cittadinanza digitale 7. Educazione al muoversi in sicurezza 8. Educazione ai diritti di genere, alla diversità e al pluralismo</p>	<p><b>Nucleo 3: Strumenti concettuali.</b> <b>La Costituzione</b> <b>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile</b></p>		

<b>Competenza</b>  <b>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</b>	<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della storia</p> <p>Padroneggia le conoscenze in modo compiuto /analitico, le pianifica avvalendosi di mappe, schemi, tabelle e le presenta con linguaggio specifico e appropriato.</p> <p>Ha cognizione, le pianifica avvalendosi di mappe, schemi, tabelle e le presenta con linguaggio appropriato.</p> <p>Ha cognizioni sostanziali dei fatti che presenta con linguaggio basilare.</p>	<b>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</b> <b>Lessico specifico della disciplina.</b>	<p>Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</p>	<b>9/10</b>
			<p>Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.</p>	<b>7/8</b>
			<p>Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo superficiale.</p>	<b>6</b>
			<p>Conosce e rielabora in modo lacunoso alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</p>	<b>5</b>
			<p>Conosce e rielabora in modo confuso alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.</p>	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; gli esiti delle prove di verifica periodiche; l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione; l'autonomia e il metodo di studio; la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

Docente

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anno scolastico 2021/2022**

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b>  <b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b>  Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Usare la bussola. I moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolato geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.	<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo scorretto e confuso.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	<b>Nucleo 2: Linguaggio delle geograficità.</b>  La scala di riduzione. I colori. I simboli. Le carte geografiche secondo la	<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.	<b>5</b>

		scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche. Raccogliere e analizzare i dati: tabelle, grafici (istogramma, diagramma cartesiano, aerogramma, grafico a torta, ideogramma).	<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso, usando il linguaggio specifico in modo improprio.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.	<b>Nucleo 3: Paesaggio.</b>  Caratteristiche del paesaggio europeo. I rilievi: pianura, collina, montagna. Le acque dolci: fiumi, laghi, falde acquifere sotterranee, ghiacciai. Il mare e la costa. Struttura della Terra. Teoria della Tettonica delle placche. Fenomeni endogeni: eruzioni vulcaniche e terremoti. Fenomeni esogeni: il vento, l'acqua, sbalzi di temperatura, neve, ghiaccio. Il tempo e il clima. Le fasce climatiche (fascia tropicale, fascia temperata, fascia polare). Gli ambienti (deserto, savana, foresta tropicale, steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, tundra, taiga, ghiacci polari).	<input type="checkbox"/> Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti e /o delle regioni e Stati.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo confuso e frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti e/ o delle regioni e Stati. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema</b>	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.	<b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b>  La popolazione europea: demografia, lingua, religione, cultura. Il paesaggio rurale.	<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza,modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza,modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.	<b>7/8</b>

<b>territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</b>	<p>Il paesaggio urbano (urbanizzazione). Le risorse e le fonti energetiche.</p> <p>L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>I settori economici: primario (agricoltura, allevamento, pesca), secondario (industria) e terziario (servizi, comunicazioni, trasporti, turismo).</p> <p>L'Unione Europea.</p> <p>Le regioni italiane: aspetti geomorfologici, clima, cultura e tradizioni, settori economici.</p>	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.</p>	<b>6</b>
		<p><input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.</p>	<b>5</b>
		<p><input type="checkbox"/> Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo improprio.</p>	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Anno scolastico 2021/2022**

AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b> <b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Orientarsi sulle carte	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b> Rilievi e pianure d'Europa Fiumi, laghi e mari d'Europa Il clima Centri urbani in Europa L'economia in Europa Principali tappe dell'Unione Europea L'Europa: caratteristiche fisico-antropiche di alcuni stati occidentali La popolazione europea: - la distribuzione della popolazione - la varietà etnica, linguistica, religiosa. L'economia europea: - agricoltura e industria La Penisola iberica La regione francese L'Europa germanica Le isole britanniche L'Europa del Nord L'Europa centro-orientale I Balcani Il Mediterraneo orientale La regione russa	<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo scorretto e confuso.	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Interpretare le diverse carte geografiche	<b>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità.</b>  Conoscere ed utilizzare strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere i più significativi temi geo-antropici contemporanei	<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.	<b>6</b>

		attraverso l'uso di documenti desunti da fonti diverse (stampa, televisione, internet ...).Lessico specifico della geografia.	<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso, usando il linguaggio specifico in modo improprio.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.  Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse.	<b>Nucleo 3: Paesaggio.</b> Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Il fenomeno dell'antropizzazione. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Principali problemi ambientali.	<input type="checkbox"/> Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti e /o delle regioni e Stati.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo confuso e frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti e/ o delle regioni e Stati. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</b>	Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.  Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	<b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b>  Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune; ruolo delle organizzazioni internazionali; regole che governano l'economia e concetti base del mercato del lavoro.	<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo confuso e frammentario.	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anno scolastico 2021/2022**

AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b> <b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b>  Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Usare la bussola. I moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolato geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.	<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo scorretto e confuso.	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Interpretare le diverse carte geografiche.	<b>Nucleo 2: Linguaggio della geografia.</b>  Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche.	<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso, usando il linguaggio specifico in modo improprio.	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Individuare gli elementi fisici e antropici che</b>	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	<b>Nucleo 3: Paesaggio.</b>  Caratteristiche del paesaggio dei continenti del pianeta. Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e	<input type="checkbox"/> Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<b>6</b>

<p>caratterizzano i vari paesaggi.</p>		<p>oceani, venti e correnti, fiumi e laghi. Climi e ambienti: gli ambienti tropicali (deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), le regioni polari (tundra, ghiacci polari).</p>	<input type="checkbox"/> Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<p><b>5</b></p>
<p><b>Competenza</b> <b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</b></p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p><b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b></p> <p>Distribuzione delle fasce climatiche e relativi ambienti nel pianeta. La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione della popolazione, emigrazione e immigrazione, l'inurbamento. Le risorse e le fonti energetiche. L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. L'economia: globalizzazione, settore primario, l'industria e la delocalizzazione, il terziario. Classificazione dello sviluppo. Cause della povertà. Gli equilibri politici nel mondo. Le guerre oggi. Un mondo solidale: l'Organizzazione delle Nazioni Unite. Gli Stati del mondo: aspetti geomorfologici, clima, popolazione, cultura e tradizioni, settori economici.</p>	<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.	<p><b>9/10</b></p>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.	<p><b>7/8</b></p>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.	<p><b>6</b></p>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.	<p><b>5</b></p>
			<input type="checkbox"/> Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.	<p><b>4</b></p>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

**ISTITUTO COMPRENSIVO “ SANTA CROCE ”**

**Programmazione annuale di Religione cattolica**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Classe Prima**

<b>Disciplina di riferimento: Religione Cattolica</b>				
<b>Competenza chiave europea: la storia della salvezza.</b>				
<b>Unità di Apprendimento n.1 :LA STORIA DEL POPOLO ISRAELE-LA BIBBIA E LA SUA STRUTTURA</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Metodologie di riferimento e attività</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Strumenti di verifica/valutazione</b>
<b>Dio e l'uomo: Le religioni primitive.  La Bibbia e le fonti: Come si usa la Bibbia e la sua struttura.  Linguaggio religioso:Arte , luoghi e simboli sacri.  Valori etici: Senso religioso</b>	<b>Osservare e riconoscere i segni della religione presenti nella storia.  Ricostruire le tappe fondamentali della storia del popolo di Israele.  Conoscere la struttura della Bibbia, saper cercare un brano e citarlo correttamente.  L'alunno deve saper cogliere gli elementi che uniscono le religioni monoteiste.  Utilizzare i contenuti della religione nella vita quotidiana.</b>	<b>Per stimolare l'interesse degli allievi ed aumentare la loro motivazione verso l'irc il lavoro scolastico si svolgerà in:lezione frontale; lavoro individuale o a piccoli gruppi; dialogo guidato dall'insegnante; riflessione;ricerca. Materiale audiovisivo e multimediale.</b>	<b>Cogliere nell'insieme degli avvenimenti biblici la presenza di Dio nella storia.  Saper riferirsi alle fonti. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza.  Cogliere gli elementi essenziali di ciascuna religione monoteista e saper valorizzare la comune discendenza di Abramo</b>	<b>Le verifiche si effettueranno: rilevazione situazione di partenza;osservazioni sistematiche dei comportamenti e delle modalità di lavoro degli alunni; almeno due verifiche orali quadrimestrali. Per la valutazione ci si riferirà: conoscenza dei contenuti della religione; capacità di apprezzare i valori;comprensione dei linguaggi specifici;corretto riferimento alle fonti bibliche e ai documenti.</b>

**ISTITUTO COMPRENSIVO “ SANTA CROCE ”**

*Programmazione annuale di Religione cattolica*

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Classe Prima**

<b>Disciplina di riferimento: Religione Cattolica</b>				
<b>Competenza chiave europea: Gesù Dio e uomo.</b>				
<b>Unità di Apprendimento n.2 : GESU' IERI E OGGI</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Metodologie di riferimento e attività</b>	<b>Traguardi per sviluppo delle competenze</b>	<b>Strumenti di verifica/valutazione</b>
<p><b>Dio e l'uomo: Senso religioso; qualcuno più grande di noi.</b></p> <p><b>LA bibbia e fonti : Lettura e interpretazione di alcuni testi del N.T. Linguaggio religioso: Parabole e miracoli nel Vangelo.</b></p> <p><b>Valori etici: Domande fondamentali.</b></p>	<p><b>Conoscere Gesù come personaggio storico e come figlio di Dio e saperlo collocare nel contesto storico, geografico e culturale.</b></p> <p><b>Comprendere il messaggio del cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia.</b></p> <p><b>Individuare il significato dei termini specifici . Conoscere la struttura del racconto delle parabole e dei miracoli di Gesù. Saper riflettere sui grandi interrogativi della propria fede.</b></p>	<p><b>Per stimolare l'interesse degli allievi ed aumentare la loro motivazione verso l'irc il lavoro scolastico si svolgerà in: lezione frontale; lavoro individuale o a piccoli gruppi; dialogo guidato dall'insegnante; riflessione; ricerca. Materiale audiovisivo e multimedial</b></p>	<p><b>L'alunno deve conoscere e raccontare in modo ordinato i fatti principali della vita di Gesù. Saper riferirsi alle fonti bibliche.</b></p> <p><b>Individuare il messaggio implicito ed esplicito contenuto nella Pasqua.</b></p> <p><b>Deve riconoscere i valori di novità dell'immagine di Dio rivelato da Gesù Cristo.</b></p>	<p><b>Le verifiche si effettueranno: rilevazione situazione di partenza; osservazioni sistematiche dei comportamenti e delle modalità di lavoro degli alunni; almeno due verifiche orali quadrimestrali. Per la valutazione ci si riferirà: conoscenza dei contenuti della religione; capacità di apprezzare i valori; comprensione dei linguaggi specifici; corretto riferimento alle fonti bibliche e ai documenti.</b></p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO “ SANTA CROCE ”**

**Programmazione annuale di Religione cattolica**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Classe Seconda**

<b>Disciplina di riferimento: Religione Cattolica</b>				
<b>Competenza chiave europea: la missione della Chiesa.</b>				
<b>Unità di Apprendimento n.1 : LA CHIESA NUOVO POPOLO DI DIO</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Metodologie di riferimento e attività</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Strumenti di verifica/valutazione</b>
<b>Dio e l'uomo: Prime comunità del Cristianesimo.  La Bibbia e le fonti: Lettura ed interpretazione di alcuni testi biblici. Linguaggio religios: Divisione cristiane e arte sacra. Valori etici : La comunità.</b>	<b>Conoscere le tappe storiche del cammino della Chiesa, in particolare le origini del cristianesimo.  Conoscere la missione della Chiesa nel mondo: L'annuncio della parola, la liturgia e la testimonianza della carità.  Conoscere i criteri di valore proposti dalla Bibbia e, in particolare, dall'insegnamento di Gesù.</b>	<b>Per stimolare l'interesse degli allievi ed aumentare la loro motivazione verso l'irc il lavoro scolastico si svolgerà in: lezione frontale; lavoro individuale o a piccoli gruppi; dialogo guidato dall'insegnante; riflessione; ricerca. Materiale audiovisivo e multimediale</b>	<b>Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali. Cogliere le caratteristiche delle prime comunità cristiane, cogliendo la continuità e la differenza con la tradizione ebraica. Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e riconciliazione nella storia.</b>	<b>Le verifiche si effettueranno: rilevazione situazione di partenza; osservazioni sistematiche dei comportamenti e delle modalità di lavoro degli alunni; almeno due verifiche orali quadrimestrali. Per la valutazione ci si riferirà: conoscenza dei contenuti della religione; capacità di apprezzare i valori; comprensione dei linguaggi specifici; corretto riferimento alle fonti bibliche e ai documenti.</b>

**ISTITUTO COMPRENSIVO “ SANTA CROCE ”**

*Programmazione annuale di Religione cattolica*

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Classe Seconda**

<b>Disciplina di riferimento: Religione Cattolica</b>				
<b>Competenza chiave europea: Gesù sacramento del Padre.</b>				
<b>Unità di Apprendimento n.2 : I SEGNI DELLA SALVEZZA-LA CHIESA A CONFRONTO CON LE ALTRE RELIGIONI</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Metodologie di riferimento e attività</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Strumenti di verifica/valutazione</b>
<b>Dio e l'uomo: I segni sacramentali;La Chiesa generata dallo S.S. La Bibbia e le fonti: Struttura NT, Atti degli Apostoli e lettere apostoliche. Linguaggio religios: Segni e simboli cristiani. Valori etici : La condivisione.</b>	<b>Conoscere i segni sacramentali e, in modo particolare quelli dell'iniziazione cristiana.  Sviluppare il senso del dialogo, della solidarietà e della tolleranza.  Cogliere gli aspetti costitutivi e significativi della celebrazione del sacramento.  Evidenziare gli elementi specifici delle altre religioni monoteiste.</b>	<b>Per stimolare l'interesse degli allievi ed aumentare la loro motivazione verso l'irc il lavoro scolastico si svolgerà in:lezione frontale; lavoro individuale o a piccoli gruppi; dialogo guidato dall'insegnante; riflessione;ricerca. Materiale audiovisivo e multimediale.</b>	<b>Saper spiegare il senso del rito del Battesimo e della Confermazione. Riflettere sull'Eucaristia come strumento di salvezza e sacramento base nella celebrazione del quale tutti gli altri sacramenti trovano compimento. Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam.</b>	<b>Le verifiche si effettueranno: rilevazione situazione di partenza;osservazioni sistematiche dei comportamenti e delle modalità di lavoro degli alunni; almeno due verifiche orali quadri-mestrali. Per la valutazione ci si riferirà: conoscenza dei contenuti della religione; capacità di apprezzare i valori;comprensione dei linguaggi specifici;corretto riferimento alle fonti bibliche e ai documenti.</b>

**ISTITUTO COMPRENSIVO "SANTA CROCE"**

**Programmazione annuale di Religione cattolica**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Classe Terza**

<b>Disciplina di riferimento: Religione Cattolica</b>				
<b>Competenza chiave europea: amore e condivisione.</b>				
<b>Unità di Apprendimento n.1 : LA LEGGE DELL'AMORE</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Metodologie di riferimento e attività</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Strumenti di verifica/valutazione</b>
<b>Dio e l'uomo: I dieci comandamenti.</b>  <b>La Bibbia e le fonti: Il discorso della montagna.</b>  <b>Linguaggio religios: Arte, luoghi e persone sacre.</b>  <b>Valori etici : L'amore.</b>	<b>Conoscere la morale veterotestamentaria che scaturisce dal decalogo.</b>  <b>Conoscere l'importanza del discorso della montagna, in particolare le beatitudini.</b>  <b>Saper rispettare le religioni e le culture diverse dalla propria.</b>  <b>Saper riflettere sulla vita interiore, morale e spirituale proposta dal cristianesimo.</b>	<b>Per stimolare l'interesse degli allievi ed aumentare la loro motivazione verso l'irc il lavoro scolastico si svolgerà in: lezione frontale; lavoro individuale o a piccoli gruppi; dialogo guidato dall'insegnante; riflessione; ricerca.</b> <b>Materiale audiovisivo e multimediale.</b>	<b>Capire attraverso lo studio della tradizione della Chiesa, che ogni uomo è chiamato da Dio a avere un suo ruolo.</b> <b>Conoscere il contenuto del decalogo e la novità contenuta nel discorso della Montagna.</b> <b>Sapere che per vivere in una società occorrono delle leggi e che ogni comportamento è dettato da norme.</b>	<b>Le verifiche si effettueranno: rilevazione situazione di partenza; osservazioni sistematiche dei comportamenti e delle modalità di lavoro degli alunni; almeno due verifiche orali quadrimestrali. Per la valutazione ci si riferirà: conoscenza dei contenuti della religione; capacità di apprezzare i valori; comprensione dei linguaggi specifici; corretto riferimento alle fonti bibliche e ai documenti.</b>

**ISTITUTO COMPRENSIVO “ SANTA CROCE ”**

*Programmazione annuale di Religione cattolica*

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Classe Terza

<b>Disciplina di riferimento: Religione Cattolica</b>				
<b>Competenza chiave europea: essere autonomi e responsabile.</b>				
<b>Unità di Apprendimento n.2 : IL CRISTIANESIMO NELLA SOCIETA'</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Metodologie di riferimento e attività</b>	<b>Traguardi per sviluppo delle competenze</b>	<b>Strumenti di verifica/valutazione</b>
<b>Dio e l'uomo. Riflettere sui grandi interrogativi. La Bibbia e le fonti. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. Linguaggio religioso: Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Valori etici. La speranza cristiana.</b>	<b>Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta ai bisogni di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</b>	<b>Per stimolare l'interesse degli allievi ed aumentare la loro motivazione verso l'IRC il lavoro scolastico si svolgerà in: lezione frontale; lavoro individuale o a piccoli gruppi; dialogo guidato dall'insegnante; riflessione; ricerca. Materiale audiovisivo e multimediale.</b>	<b>Riflettere sul fatto che gli uomini devono essere capaci di mettere in pratica, nella vita di tutti i giorni, gli ideali cristiani. Conoscere qual è il corretto comportamento dei cristiani nei confronti degli altri e di se stessi. Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</b>	<b>Le verifiche si effettueranno: rilevazione situazione di partenza; osservazioni sistematiche dei comportamenti e delle modalità di lavoro degli alunni; almeno due verifiche orali quadrimestrali. Per la valutazione ci si riferirà: conoscenza dei contenuti della religione; capacità di apprezzare i valori; comprensione dei linguaggi specifici; corretto riferimento alle fonti bibliche e ai documenti.</b>